







معرض هاري بالرس  
مناسبة عيد الفطر المبارك  
توجد لدينا تسكيتات جديدة من:  
ملابس جاهزة - عذرية - حقائب  
لجميع الاعمار - نساء وبنات وأطفال  
الرس ت ٦/٣٣٣٥٣٧٨

■ في غمرة الحديث عن التنمية ننسى ان نتحدث عن جانب مهم من هذه العملية الدرامية... الا وهو الوعي بالتنمية من قبل من تهدف تنميته. فتنمية الوعي بالتنمية كعملية يعيشها المجتمع هي من ابرز المهام التي حددت للاعلام في الدول النامية. فاذ كانت التنمية تعرف بانها تلك العملية التخطيطية التي يرميها مجتمع ما في مرحلة معينة تحت اشراف حكومة مركزية تهدف الى نقل المجتمع من مرحلة الاستهلاك شبه الكامل الى مرحلة الانتاج والادخالية، ويتم هذه العملية وفق الامكانات المتاحة مع الاستفادة من امكانات الآخرين بما لا يتعارض مع السيادة القومية للمجتمع النامي... اذا كانت كذلك فان دور الاعلام لن يكون سهلاً. اذ ان تحقيق التنمية يتطلب ان تكون الجماهير على دراية بما يجري حولها من عملية تغيير، والاعلام هو الذي يتولى القيام بهذه المهمة، ويتم ذلك من خلال الاتصال الذي يعتمد على المشاركة والتفاعل بين الوسيلة والجمهور وليس التلقين الراسي الطبقى وبطبيعة الحال ان تتحقق هذه المشاركة بصورة سهلة كما قد يتبادر الى ذهن البعض اذ ان تحقيق مثل هذه الخاصية للاتصال في الدول النامية مازال معضلة يدور حولها صخب اكاديمي بين مختلف الباحثين في علم الاتصال وعلم الاجتماع النفسي والسياسي...

فتمتية الوعي بالتنمية ان تتحقق الا بالاعلام القائم على التفاعل وهذا التفاعل مازال الجانب النسي لدى الكثير من القائمين بالاتصال في الدول النامية، مما جعل الاعلام مجرد وسيلة تصديق اليوم وتكذب غدا ليس له استقلالية النظام داخل المجتمع اسوة بالانظمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. ويمكن القول بان تحقيق استقلالية الاعلام ليكون نظاماً قائماً بذاته، هو الذي سيحدد الفاعلية الاجابية لدور الاعلام في نشر الوعي بالتنمية، وهذه الاستقلالية تتحقق اذا توفر للنظام الاعلامي العنصر البشري الذي يستطيع ان يمثل الدور الحقيقي للاعلام المعاصر الذي يعتمد في صياغة رسالته على العقل والمنطق والدليل. اذا كان الاعلام كذلك يمكن للوعي بالتنمية ان يتحقق.

عبدالوهاب الفايز

مصلحة مياه مجاري المنطقة الشرقية

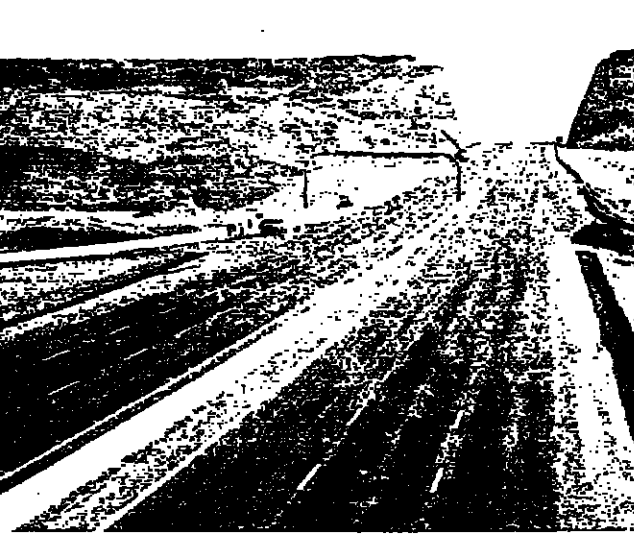
رقم ١ اسم المنطقة وموصلها وغرضها  
مصلحة وتشغيل المياه والمجاري بمنطقة الشرقية على صيانة منطقة القليل... رقمها ١٩/٨/٢٨/٢٢٢٢  
(٧٠٠٠) مكان بيع الوقود ادارة التقنيات والمتخصص اخر مودع لتقديم العروض ١٩/٨/٢٢٢٢-١٤٠٦  
مكان التقديم ادارة التقنيات والمتخصص مودع فتح المظاريف ١٩/٨/٢٢٢٢-١٤٠٦  
يكون مصفا في اعمل التشغيل والصيانة.

طريق العيد !



تتلاقى المائدة خبز العيد، وامتدت سيارتها «المان» المكيفة... تتلاقى مع نسمات صياح العيد واشراقة البهجة... الى القرية... عبر طرقات الكليمنتات التي تتصلها من المدينة، حيث اعتاد الصغار تتنقل... خدام... اهل ايام العيد مع اجدادهم والاستمتاع بمظاهر ومباهج لم يلقوها في المدينة، منذ اصبح لديهم سيارة... واصبح القرين طريق صريح... بسلامات والرحمة والمودة...

وجسر الطريق والتفاني بسلامات السريعة يجسده واطلاق الحركة عبر كل اتجاه... كانت والصغيرة تقرا لرحلت تشير الى اسماء المدن والقرى والوجه الصغير... وبمضيها او مظهرها تسرع على اول مرة لتطلب من ايها طموحات من هذه القرية او تلك مما لم تسرع به من قبل، ولكن الاب يرفض اكثر عندما يراها يمشي هذه المسافات لا لوجهها بها... بل لانه لم يدركه انه سيد اسم اي منها يوماً... بل على غيرة شبكة الطرق الحديثة، بهذه السهولة... لما لكون هذه القرية او البهجة صغيرة الى حد ان احدا لا يمكن ان يتصور في الماضي ان تكون من الاممية بحيث تتصلها خدمات الطرق لولان تشارس المنطقة وبهجتها الجرافية...



العيد ان يتسرع حقيقة ان سفر الناس سابقاً كان يتطلب قضاء ايام وابال عبر مسافات الصحراء والواحات ومخاطرها... ايها هي مظهر في مدينتها وتنتهي في القرية وربما تعود لتنتهي في مدينتها او مدينة اخرى... وان يقصروا ان تزداد جنتها او ايا من القرية في اي مكان كانوا... او تنضم مع الاول لاداء الفرح... خلال يوم الاجازة الاسبوعية متى ارادوا... دون ان يستغرق السفر وبهمة الرحلة اكثر من يوم او بض يوم... بما هي عليه من متعة وراحة!...



الومضات الفكرية والتنمية «١٩»

الحماية الدستورية لحق المخترع من اقدم القوانين وقد صدرت في فينيسيا القانون الأمريكي نص صراحة في دستوره على حماية حق المؤلف والمخترع وهي ارفع انواع الحماية لتشريع وضعي



د. حسين دوس

حقيقة يعزى هذا النص الى الجهد التي قام بها جورج تكتون كورس، وشارلز بنكي حيث كان الاخير عضواً بلجنة اعداد الدستور الأمريكي عن ولاية كارولينا الجنوبية. وعندما وضع دستور الولايات المتحدة الامريكية قرر المصممون الا يتذكروا اسماء الاعضاء الممثلين لولايتهم عند الموافقة على كل نص من نصوصه... كي لا تحدث منازعات بين الولايات وبعضها... الا ان هذه المادة المحورية التي رويت في الدستور الأمريكي... يمتدنا بدرجة كبيرة معرفة كيف بدأت واي انواع التطور الذي لازمها حتى اخذت صورتها التي هي عليها الآن.

تشعر بعض المعلومات التي قلت بطبيعة طبيعة فرانسين شتاين في عام ١٧٩١، الى اقتراحات العضو تشارلز بنكي، والتي اكدتها كانت قاصرة على حق المادة الاولى ولكنها كانت قاصرة على حق المؤلف على مصنفه اذ ذكرت: «ان دستور الولايات المتحدة، يعطي السلطة للكونغرس سلطة على المؤلف على مصنفه حماية قاصرة عليه فيما يقصد من افكار». ولقد تضمنت مجموعة المراجع المتلفة بالوقائق التاريخية لدستور الولايات المتحدة الامريكية، في الجزء الخامس، اليوم ينص صلبه ولكن لحماية الاختراعات التي تحصل عليها براءة.

وفي الثامن عشر من اغسطس عام ١٧٨٧، ظهر في نص الحماية الدستورية: «السلطة لانتاء العلوم والتفكير...» وفي الخامس من شهر سبتمبر ١٧٨٧ ذكر المستر بيردي عضو اللجنة «الاحدى عشر» انه امجج الافكار السابقة في الصياغة التالية: «من اجل انماء العلوم، وتقدم الفنون...» والمختصين على مؤلفاتهم واكتشافاتهم بحيث تكون قاصرة عليهم... ونظراً لما تقررته المادة الاولى في فقرتها الثامنة من حقيقة واجبة الاحترام، فحق المؤلف على مصنفه وحق المؤلف على ابتكاره لايجوز احداً من حقوقيه، فهو الفكرية واكتاره الخلاقة.

وفي اعطاء كلمة بمراسلة وحق المؤلف، المعنى القريب منها في وقتنا الحاضر. وقد احدثت قوانين الولايات المتحدة النص التالى: «مكونتكت، جوبنكت، نيويورك، كارولينا الجنوبية، كارولينا الشمالية، على شروط معينة من اجل النشر وحماية حق المؤلف ليصل الكتاب الى القرية، يشتر زهير واعداد متفرقة، في حين ان ولايات اخرى جعلت للنشر عند تمتد المؤلف في منحه حق النشر ان يلجأ الى المحكمة ليأخذ حكماً يقوم مقام هذا الاثر في مقابل تعويض عادل.

وعندما تصدر قانون ولاية مستشورس الخاص بحق المؤلف، اشترط ضرورة ايداع نسختين من كل مايفسر من كتب بمكتبة جامعة كيرجيد. وعندما كتب النص الدستوري الخاص بحماية المؤلف والمخترع، لم يتضمن كلمة «براءة» Patent، او حق المؤلف «Copy-right».

قد يكون السبب هو الرغبة في عدم قيد حق المخترع بحدود ونطاق المؤلف فقط. وكذلك حق المؤلف بحدود الـ Copy-right. فقد تجد في الايام القليلة مايفسح لحماية اكثر، ولاشك فان الاستثنائية الفاصلة على صاحب الحق، لموسا، كما في الشروط المنفصلة مثلاً... انما قد انتقى الدستور عبارة: «الحماية الاستثنائية الفاصلة على صاحب الحق» Exclusive right، وبذلك امكنا ان تشمل كل الصور المتعلقة بحماية حق المؤلف في وقتنا الحاضر غير مجرد طبع افكار المؤلف على اوراق لتظهر في صورة كتاب. ومن ثم قد اشدت الحماية صوراً متعددة ولعل النص الشائع والمتعارف عليه، والذي يظهر مع مقية كل كتاب حماية الحق مؤلفه خير دليل وأوضح تعبير للمعبرة السابقة:

جميع حقوق الطبع محفوظة، غير مسروح بطبع اي جزء من اجزاء هذا الكتاب، او خزته في اي نظام لخزن المعلومات واسترجاعها؛ او نقله على أية هيئة او اوية وسيلة سواء كانت الكترونية او شرائط مغنطة او ميكانيكية او استنساخاً او تسجيلاً، او غيرهما الا بالذن كتابي من المؤلف.

الحيات

اعداد: د. عادل الجنائني

القضاء

القضاء من القرميات التي يؤكل معظمها طازجا - وشمارها ذات نكهة خاصة واثر مريب في الصيف، وهي سريعة النمو والمردود وفيرة المحصول سهلة الانتاج - ويمكن زراعتها في هذه الايام في المزرعة المنزلية.

اولا: الزراعة... تفرق الارض مرتين ثم يضاف الرمل بمعدل زنبيل واحد للغر المربع، وتقام الخطوط (المشاعيب) بحيث تتباع عن بعضها بنحو (٦٠ - ٧٠ سم) وتزرع البذور في ثقب عمق (٧ - ١٠ سم) ويوضع في كل ثقب من (٣ - ٤) بذرات. وتغطي البذور ثم تروى الارض رية الزراعة.

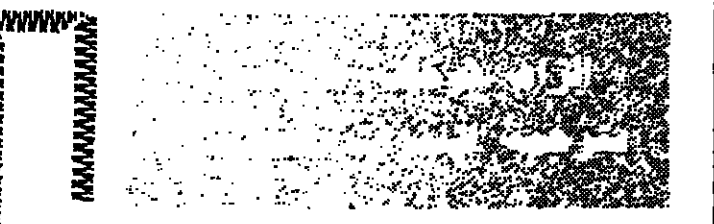
ثانيا: الترقيع والخف... يجري ترقيع الجدر الغائبة بعد تكامل الانبات - اما الخف فيجري بعد نحو ٢ اسابيع من الزراعة، ويستبقى على النباتات السليمة القوية. ويترك بالجويرة الواحدة نباتان.

ثالثا: مقاومة الحشائش... تفرق الارض مرة او مرتين ثم يوالى نقاوة الحشائش كلما كان ذلك ضروريا.

رابعا: التسميد... يتبع البرنامج الذي توصي به وزارة الزراعة السعودية لتسميد الخيار ويتلخص فيمايلي: - ٢٦ جراما سوبرفوسفات ثلاثي عند اعداد الارض للزراعة. - ١٥ جراما سلفات بوتاسيوم عند اعداد الارض للزراعة. - ٢٦ جراما يوريا على دفعتين، الاولى عند التزهير والثانية بعد عقد الثمار.

خامسا: الري... يوالى ري القثاء مرة كل نحو ٥ ايام لان تعطيش النباتات يعطي شمارا متدنية الجودة والمحصول.

سادسا: النضج والجمع... تنضج القثاء بعد حوالي ٤٥ يوما ويستمر موسم الجمع حوالي ثلاثة شهور وتجمع الثمار مرة كل يومين او ثلاثة.



ناديا الصعيدي

اصدر معالي وزير الصحة قرارا يقضي بالزام الشركات المنتجة للأدوية والمسجلة بالوزارة باصدار ترجمة باللغة العربية مع كل دواء عدا الادوية المستعملة في علاج الامراض الخبيثة والادوية الواقعة في مجال علاج المخدرات ولكم وكذلك ادوية علاج الامراض النفسية والعصبية. وما لاشك فيه ان هذا القرار اتى نتيجة لضرورة ايجاد التعليمات الخاصة بالدواء باللغة العربية وله ابعاده الاجابية التي سوف تساهم في القضاء على السلبات التي نراها نذكر نتيجة لخلل استخدمات الادوية واستعمالها وماينتج عنها بعد ذلك من اضرار على صحة المواطن.

ولكن مايعتد في هذا الموضوع هو مدى تطبيق هذا القرار... والزام الشركات المسوقة للأدوية في المملكة بترجمة النشرات الطبية المرفقة لكل دواء. فمن الملاحظ ان غالبية النشرات الطبية لا تتم ترجمة التعليمات المرفقة بها بل يكتب بالانجليزية الذي يصدره مجلس الصيدلة العرب من الاطراف في استخدام الدواء... ولعل هذا التحذير في حد ذاته جهد تشكر عليه هيئة صيانة العرب ولايتي عن ترجمة التعليمات المذكورة في الورقة نفسها والتي تعتبر من مهام الشركات المسوقة للأدوية. وانطلاقا من هذه النقطة نجد ان هناك ضرورة ملحة لاجراء لجنة مستقلة لمتابعة مدى التزام الشركات بترجمة النشرات والتعليمات الطبية المرفقة بكل دواء بالإضافة الى التأكد من صحة الترجمة وموافقتها للمصطلحات الطبية الدارجة والمفهومة وخصوصا بالنسبة لاستخدامات الادوية، فقد لوحظ ان هناك بعض النشرات المترجمة التي تكون مليئة بالاشطاء ويصعب فهمها لسوء طباعتها وعدم موافقتها للغة العربية الصحيحة.

لعل قرار وزارة الصحة اتى انطلاقا من شعور العاملين في القطاع الصحي بأهمية ودوره الاجابي في توعية المواطن باضرار ومخاطر الادوية وفي اليد الاخرى فوائدها... وقد يدرك كل من له علاقة بهذا القرار مدى الاجابيات التي سوف يتم تحقيقها فيما لو التزمت جميع الشركات بالترجمة السليمة ولايتي ان يكون هناك فقط بعض التلميحات عن مخاطر الدواء بل يجب ان يضاف اليها كيفية استعماله ومتى يجب ان يستعمل...

وبما لا شك فيه ان مثل هذه الاجراءات سوف تعود بالفائدة العظيمة سواء للعاملين في القطاعات الصحية او للمواطنين المستفيدين لاي نوع من هذه الادوية. عدا تلك الادوية التي تم استئثارها من قبل وزارة الصحة والتي تقع ضمن اطار خاص في الاستعمالات ولعدم تداولها الكثير بين المواطنين، والتي تصنف تبا لحالات معينة يكون الطبيب او لجنة الاطباء هم المشرفون في المقام الاول على وصفها للمريض ومراقبة تعاطيه لها. اما بالنسبة للأدوية الاخرى التي صدر بشأنها قرار وزارة الصحة فهي ادوية ينتشر تعاطيها بين افراد وتوجد في كل صيدلية ولا تخضع لشروط معينة من المراقبة الطبية سوى في بعض الحالات. فهذه الادوية يجب ان تخضع لنشراتها للترجمة وحتى يستفيد منها كل من تقع بيده بعد قراءة التعليمات الواردة بشأنها ومن الضروري ان تذكر ان هذا القرار له ابعاده الاجابية التي تفوق السلبات المرافقة لاستخدام كل عقار طبي.



بقلم: د. سعيد بن زغير

# حروف وافكار

## «عندما سقطت الحدود»

اخبر القرية الصغيرة تبلغ اقاردها في اليوم نفسه لحدودية افراد وقتها المزارع والبيوت وتقارب مسافاتهما، وتقرأ ما يتأخر خبر تلك الاحداث الى القري، وفي المدن والبلدان والاقاليم كانت تحتاج الى ايام او اسابيع وربما بعض الاحداث تمر بها الاشهر وهي لم تبلغ الاقار.

ذلك هو واقع العالم في القرن الماضي وربما الى اواسل هذا القرن الذي تعيشه الآن.. وقد بنيت الحياة الانسانية في ذلك الماضي القريب متأثرة بذلك الواقع في جميع جوانبها.

ومن ابرز ملامح ذلك الماضي الاستقلالية في المجتمعات كالقري المتجاورة تتميز فيما بينها في معظم شئونها بل حتى في ملامحها الاجتماعية، وكل من ابرز تلك الفوارق اللغوية، فالقري التي لا تبعد عن بعضها إلا عشرات الكيلومترات القليلة تتميز بلهجاتها الخاصة وبعض الميزات القوية في القري الاخرى، والمعدات والسلوكيات كذلك تالها بسبب تلك العزلة، نوع من التميز والاستقلال والتفاوت والاختلاف ومع ان تلك العزلة ذات اثر في هذا التميز في اللهجات والمعدات والسلوكيات، بل في معظم مكونات البناء الثقافي فلها ايضاً ذات الاثر الكبير في بقاء ذلك التميز والاختلاف وحالة عمره داخل البناء الثقافي.

فالمجتمعات المنعزلة تستقل ببنائها وتفرد بهم يقدم لهم ما تريد تتشبه على القيم والاعراف والسلوكيات والمعدات التي تراها مثالية، فبالجملة لهم وتستطيع المجتمعات من خلال ما العزلة ان تخبى عن انظار ابناءها ما لا تريد من الامور بغض النظر عن صلاحية تلك الامور او عدم صلاحيتها، انما المقصود ان المجتمع يستطيع ان يخبى الامور التي يريد حجبها اذا رغب في ذلك.

كما ان مسئولية المجتمع في تشيئة ابناءه على ثقافته الخاصة كانت سهلة المثال ويقوم بها المجتمع بيسر وسهولة يحكم انفراد ابناءه لعدم وجود

العوامل الاخرى التي تتأثره التأثير من ناحية ولتكتف كل افراد المجتمع وجماعته لتحقيق تلك الغاية التي يهدف اليها الجميع، توجد مصادر للتشقة التي تشاها عليها، ولذلك فبان الدراسات الانثروبولوجية المبكرة التي اكتشفت من خلالها ثقافات المجتمعات البدائية البسيطة اثبتت ان هناك نوعاً من

والسلوكيات وبقية مكونات البناء الثقافي كله، ولم يعد بإمكان اساتذة الاجتماع والبحوث الانثروبولوجية تحديد اصول اللهجات والمعدات والسلوكيات التي كانت تميز الشعوب بل لم تعد الشعوب نفسها تعرف ما إذا كانت هذه اللهجة اصلية او دخيلة عليها وهل هذه العادة نشأت في هذه البيئة او وافدة من

وفي وسائل تثبيت البناء واستقراره، وفي المحافظة على الاصول الثقافية، وفي اساليب الاستفادة من مخزونات العصر، في منافع التوازن بين القديم والحديث، وهذا التصديق في البناء سبب للتغيرات الجوهرية في اساليب الاتصال، فمجموعات السابقة كانت



الاستقرار والثبات الثقافي يحكم رسوم المكونات الثقافية ذاتها ولغة المؤثرات الثقافية الاخرى او اندماجهما.

ومع الاختلاف الواضح بين الثقافات البدائية وبين واقع الشعوب في القرون المتأخرة لا ان الاستقرار الثقافي كانت نسبة عالية جداً يحكم العزلة وقلّة الاتصال بين ثقافات الشعوب المختلفة وان العزلة كانت احد العوامل البارزة للاستقرار والجمود الثقافي والاجتماعي.

لقد سقطت بهذا التطور التكنولوجي حدود القرية والبلدية والدولة بل الحدود التي تحجب الثقافات عن بعضها ولم يعد من السهل تمييز لهجات القري عن بعضها البعض بل حتى لهجات المناطق اصبح فيها كثير من التداخل وكذلك المعدات والاعراف

بيئت اخرى عبر الاتصال الثقافي بعد سقوط الحدود والحولج، لقد تقاربت المسافات الثقافية بين الشرق والغرب واصبحت الثقافات والمؤسسات والصراعات الفكرية والمادية تنتشر بسرعة البرق بين القارات، وكان لآخر الحدود سقوطاً حازم الاثر، حيث كانت الدول تتحكم فيما تريد ان يراه شعبها عبر قنوات الاتصال التلفزيوني ولكن تطور محطات الارسال وتطور أجهزة الاستقبال ثم تطور ابحاث الاتصال المباشر عبر اقمار الاتصال، اسقط الهوية الاخرى من يد الربيب واصبح المشاهد في المستقبل المنظور هو الربيب نفسه له الخيار شبه الكامل فيما يريد ان يشاهد.

وهذه المشاهد في اوسع معانيها لقاء ثقافي كامل تتقابل فيه ثقافات الامم وجها لوجه بكل مكوناتها ويحكم على الامم من خلالها.

وهذا التطور التكنولوجي وماتيمه من اثار احداث تصدعاً في البناء الاجتماعي كله: - في اساليب تكوين البناء

تربى وتعلم ابناءها وفق ما تريد دون ان يكون بإمكانهم سماع الرأي الاخر ويصبح الحق فقط هو ما سمعوه من معلمهم او مربيهم او مقالته قادة الرأي في الامم التي يتبعون اليها وتسير كل مراحل البناء الاجتماعي، على هذا الاساس حيث تتضافر جهود كل المؤسسات الاجتماعية لتحقيق هذا الهدف المحدد مع عزل كافة الآراء الاخرى.

لكن هذا الامر تغير ولم تعد الجماعات الصغيرة او الكبيرة قادرة على عزلة اقلها، على سماع الرأي الاخر، ولأنه ان النتيجة ستكون لصالح

ومن اوضح المكاسب ما حققته الدول المتقدمة ضد الدول النامية في مجال تدفق المعلومات، فثقافة الدول المتقدمة فرضت على الدول النامية عبر وسائل الاتصال القوية والتي لم تستطع الدول النامية مجاراتها في هذا المجال، فالدول المتقدمة برساتها القادرة

هي التي تقدم للدول النامية الاخبار وتيسرها وهي بالطبع التي تتقنها ويحبج ما تريد حجبها وهي كذلك التي تقدم المواد الثقافية من منطقتها في سوق ما يخدم مصالحها الخاصة والعامة، فالمواد البرامجية الخاصة العالم النامي في معظمها من انتاج الدول المتقدمة وهي تحتل تلك الثقافات الوافدة وانتشارها على حساب الثقافات المحلية، وهذا هو سبب الخلاف القائم في منظمة اليونسكو حول تدفق المعلومات بين الشمال والجنوب لان مثلي الدول النامية يشعرون بالخطر المهدد بثقافتهم المحلية من جراء المحاصرة الدائمة لها عبر وسائل الاتصال التي تقدم تلك الثقافات الدخيلة ويسلبون قري مؤثر وهم عاجزون - من الناحية الفنية على الاقل - لمجاراة ذلك السيل الهائل من المواد البرامجية القوية مما يهدد بذيوان الثقافات المحلية وزوالها.

والخطر الذي يهدد الثقافات المحلية في الدول النامية لا يتسبب في ضعف مكونات تلك الثقافات وضعف مقاومتها لكنه بسبب ضعف اساليب البناء الثقافي الذي يمارس في تلك المناطق مما يضعف البناء الثقافي اثناء التكوين حيث لم يتمكن في شخصيات الافراد الذين يمثلون تلك المجتمعات، فالتعليم والتربية والتثقيف الاجتماعية وبقية وسائل البناء تتجه اساليب تقليدية ليس لها من ميراث البقاء إلا انها نجحت في الاجيال الماضية، ومع تغير الظروف وتجدد

الاساليب وكثرة مجالات الالتقاء بين الثقافات حدث لتلك الاساليب التقليدية نوع من العجز عن تحقيق اهدافها بتوسيع المكونات الثقافية الى كيان الفرد وتثبيتها ومنحه القدرة على تمثيل في سلوكه ومقاومة وسائل التأثير المعادي لثقافته، ولأنه ان هذه الاهداف مطلب حقيقي لكل ثقافة ينبغي ان تنتهج انجح الاساليب لتحقيقه وهي مطالبة بابتكار الاساليب القادرة اذا ثبت عجز اساليبها التقليدية فاقوموا بالاساليب ليست غاية في حد ذاتها والجمود عليها دليل عدم ادراك الغايات التي يهدف اليها.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع ثقافة وقلية صحة البيئة بالقيسومة وتوابها. رقمها / ٥٤٦. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١١. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل. رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

رقمها / ٥٤٨. قيمة المواصفات بالريالات / ٣٠٠٠ ريال. آخر موعد لتقديم المستندات / الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٠. موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية. مشروع حديقة عامة بثلوث. يشترط التصنيف في مجال العمل.

### اعلان من وكالة الرئاسة لكليات البنات

بناء على رغبة بعض الشركات والمؤسسات المشاركة بطلب تحديد فترة قبول طلبات الالتحاق بمبني كليات البنات بالعلماء، لذا تقرر تأجيل فتح المظاريف حسب الآتي: ١ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/١١/١٢ الموافق ١٩٨٦/٧/١٩. ٢ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/١١/١٣ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً.

### تعلن وكالة وزارة الحج والوقف لشؤون المساجد

عن وجود وقف شافعية بالمنطقة الوسطى لمن يتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شؤون الوقف لتأجيل المظاريف حسب الآتي: ١ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/١١/١٢ الموافق ١٩٨٦/٧/١٩. ٢ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/١١/١٣ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً.

### اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم الجهة المختصة / وزارة الشؤون البلدية والقروية.

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها في تلخيص للملحقات الجبلية بملحمة الحكومي بقره (حجر) وذلك عن طريق الزاوية العلمية، علماً بأن هذه الملحقات تتكون من (موقع مركزي - مواد غذائية) وكافيتيريا، ومطبعة وتكثيف.

ما تقرر ان يكون موعد المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ في نفس الموقع، فكل الراغبين في الإستئجار التواجد بمواقع هذه الملحقات في الموعد المحدد، كما يمكنهم معاينة الملحقات عن الطبيعة بالجميع والاطلاع على الشروط والموافقات لدى كل من الادارة المالية بالمصلحة - القسم الهندسي - وجوهه الدرة.

٩/١٠٨٣٢

رقم للمزايدة / ٨، الجهة المختصة / وكالة وزارة الجترول

مأظفران اسم للمزايدة / صيلة وثقافة مبني وكالة بظفران قيمة

تأليفات (مجاناً)، آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/٥ هـ، موعد فتح

العروض ١٤٠٦/١١/٦ الموافق ١٩٨٦/٧/١٩ الساعة العاشرة صباحاً، وشؤون

المالية بظفران.

٩/١٠٨٨٩

تعلن جامعة الملك فيصل عن وجود عدد من الوظائف الادارية

والفنية الشاغرة من المرتبة الثالثة، وحتى الثالثة بمر الجامعة بالاحساء

وشطرها بالعلماء ومستشفى الملك فهد الجامعي، وترغب الجامعة في

فصلها عن طريق السيرة الذاتية بموفاطين سعوديين.

فصل من يرغب التقدم الى هذه الوظائف بمراجعة ادارة شؤون هيئة التدريس

والموظفين بمر الجامعة بالاحساء او شطرها بالعلماء للاطلاع على سميات

الوظائف وشروطها، علماً بأن موعد تقديم الطلبات يبدأ في

١٤٠٦/١٠/٢٥ هـ الى ١٤٠٦/١٠/٢٥ هـ

٩/١٠٨٩٠

تعلن جامعة الملك فيصل الاحساء عن طرح منصة اعمل

الثقافة بقرها بالاحساء، وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في

وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات

بجامعة الملك فيصل بقرها بالاحساء، وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها

(٣٠٠٠) ريال فقط ثلاثة آلاف ريال لا غير، غير قابلة للاسترجاع واخر موعد

لتقديم عروض المناقصة الساعة العاشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق

١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ

وسيم فتح المظاريف المناقصة بالان الله في تمام الساعة العاشرة صباحاً من

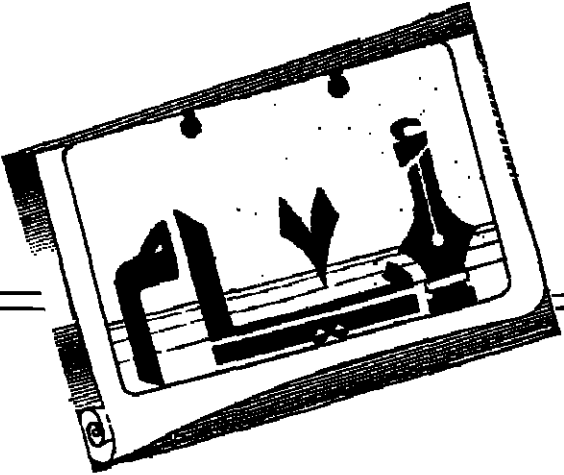
اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ

٩/١٠٨٩١

تعلن بلدية منطقة جيزان عن

١- مشروع السلطة المؤقتة واللائحة بقر عريش والقرى المرتبطة بها رقم

١٩/١١/٣٧٦/٤ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول المخطوط هو يوم



عالية ممدوح

## الاشعة

كانوا يطمئنون كثيراً في ذلك الوقت على الصوت القوي والنبذة النطيفة واللفظ المستقيم.. كانوا يطمئنون من ورائي خشية سلامة لسانني: ان لصوتي رنين رجل.. اذكر الآن اصوات البعض من... و... لم يبق من نذبات اصواتهم في انفي إلا عصر (الانوية) المتأخرة.

ضحكنا وأنا اذكر ابيكي والطبيب يقول عندك (حمة) في الجانب الايسر من الحبل الصوتي.. ذلك اليسار ربع صوتي حتى كاد ان يقطع.. استعدت قول (رولان بارت) الناقد والباحث الفرنسي المعروف: (ان اللسان من حيث هو انجاز كل لغة، ليس بالرجعي ولا بالتقدمي.. انه.. بكامل البساطة فاض، ذلك لان الفاشية ليست هي الحيلة دون الكلام، وانما الاجبار على).

لكن الصوت يردد تحت لسانني وما علي إلا ان اتحدث الآن كل ما اريد، في الهاتف، في الشارع، في الحقائق العامة، وامام تلك الروح التي تحب الصمت كثيراً.. كنت لا اتحدث فترة ايام كاملة وبصورة قطعية.. فلماذا صلت الكلام الآن حياً أكثر من أي يوم آخر. وبك الاشعة اللائز ستكفل بعد العود وفصله بالثر.

قبل العملية بايام وأنا ابحث واسأل عن هذه الاشعة.. كلمهم قالوا لي كلاماً جميلاً، لكنه غير مشبع وربما غير علمي.. ابني قال سيرسل لي تقريراً مفصلاً لكن بعد الامتحانات.. الجلات العلمية المتخصصة لا تباع في الاسواق لكنها ترسل كل بالبريد كاشترار فقط.. كنت قد قرأت عن هذه الاشعة مئات المرات وقبل فترة قصيرة منذ اعوام.. لكنني لم اعد اذكر الا اسم الاشعة لانه غريب وجميل ويذكرني بأشعة الشمس التي نغفدها.. كثيراً.. الجلات الاجنبية العلمية كانت تشر اخباراً قصصية واخر صراعات العلاج بالاشعة.. واكتشفت اننا لا نملك مجلة علمية عربية، بلعني الصام والدقيق فعلاً، ترجم العلوم بلغة بسيطة واضحة وتتفق كل الاعمال.. اللغة العلمية لاتشبه كل ما يكتب في كل مله مطروح الآن من صحف ومجلات دورية وشهرية الخ..

لقد اثبتت ضجة (تيميبي) حول مايكس (الايدز) مثلاً.. فالجميع العلمي الطبي مقتنع بأن داء (الايدز) لا يمكن ان يلقط من طريق الاتصال الجنسي، فهذا هو ذاته ما يلقى السواد الاعظم، وبعض المشكلة ناهي من الاسلوب التعبيري، فالاغلب تعلموا (الايدز) لا يقولوا داءاً، لأن الجرم بنسبة (١٠٠) في الملة لا يوجد له في العلم، ولذلك يكتبني الباحثون باقوال مثل لا يوجد دليل على انتشار عرشي لداء الايدز.

واذن، فهذه الاشعة تسمى بـ (السلح المطلق) الذي يستطيع تدمير صراخه عابر للقارات بعد ثوان من اطلاقه، لكنه يقف عاجزاً مثلاً أمام الضباب والغيار والرداء، في بعض الدول الصناعية يطلقون على بعض الرجال الذين يعتقدون انهم وصلوا الى القوة المطلقة بالسيطرة اسم (هبة الايدز) فالصراخ العابر للقارات الذي وصف بكونه تين المعزل بعد اكثر من سلاح هزم جداً.. فبعد شائتي ثوان فقط من انطلاق هذا الصراخ يمكن لاشعة لايزر ان تدمره، فهذا الشعاع يمكن ان ينقل الى غرفتك الاصداء التي تردد على سطح القمر.. ان اول من اطلق هذا الشعاع هو (تيدور مايمان) الذي اجري تجربته الاولى منذ (٢٥ سنة) وهو يركز على الاجازات المدنية في مجال الطب.

جراحة العين غير الدائمة المتلفة بالمياه الزرقاء، اعشاش العدسة، القرحة، السرطان والكبد وربما في عمليات فتح الاعية الدموية الموصلة الى القلب، وهي تستعمل الآن في معالجة تجريبية لعقم النساء اللواتي سدت عندهن قنوات فالوب، كما تستعمل لازالة تشوهات خلقية الولادة فضلاً عن إزالة الورم.

تبعاً لما يقوله مايمان: يمكن توجيه شعاع الايدز الى اي مكان داخل الجسم عن طريق استعمال هذا الشعاع مع الياف بصرية زجاجية تقوم بعمل العين.. وكل هذا رائع وشيق، لكن تبقى الجوانب العسكرية، ففي منتصف السبعينيات ظهر سلاح جديد يسمى سلاح الاشعة وهو عبارة عن تركيز شديد من طاقة الاشعة اللايزرية ترتفع درجات حرارتها بصورة هائلة اذا ما سلطت على الهدف وهي تدمره او تحيله سائلاً او تبخره، كما تقضي على حاستي البصر والسمع لثقتها الشديدة.. وكل سلاح له سلاح مضاد.. فإذا كان هناك من يصنع شعاع الايدز بالسلاح المطلق فان جهوداً تبذل الآن لتصميم مضادات تشويشية في مجالات موجات الاشعة ماتحت الحمراء كوسائط تنويه مثل الضباب الاصطناعي والدخان والرداء، لامتصاص شعاعات الايدز.. الخ واذا في لغة الطب لاتوجد (١٠٠) باللة اي لاتوجد عبارة الى الايدز..

### الأكاديمية السعودية للغات

الرياض - شارع الثلاثين - العليا

دورات في اللغات

الانجليزية، الفرنسية، الإسبانية

● برنامج تحضير في اختبار الـ TOEFL

● دورة في الترجمة عربي/ انجليزي

● إرشاد أكاديمي لراغبين الدراسة في الخارج

● دورة خاصة بصغار السن (لغة انجليزية)

● امتحان تحديد المستوى من الآن قبادر بتسجيل اسمك

● للاستعلام خلال شهر رمضان من الساعة ٨ مساءً إلى صباحاً

٤٦٥٧٤٣١ - ٤٦٤٤٣١٥ / ت









والشرف على زاوية من الحرد  
الى القارئ،  
بعد التحية...  
لاشك ان القارئ، يحس  
بالجهود التي بذلت لجودة  
(الترجمة) في الاعتمات بتطلعات  
القارئ من الرأى من منزهة التقالي  
والاجتماعي ومن نواك الجهد  
المشكور النشاط الذي تحلله في  
الصفتين اللغوية اللغويين عليها  
القارئ لا يزال يقدرون الجيد  
والجيد للقارئ والممتع والمسل في  
نفس اوسع ولانها من محلول  
غير مضمحل للمبارك ظهور بصر  
الايروب والافايا والمواضيع  
الجيدة من ضمنها موضوع  
(البحر والجزر) والذي يتذكر كل  
مع جمرة افسلة الى زاوية  
(سؤال عبر الهاتف) والتي لالت  
نجاحا كبيرا وسؤال حول هذه  
القائات والزاوية لا يستمر  
نشرها حتى بعد رمضان ما هي  
مخصصة فقط لرمضان! مع ان  
انتمى ان تستمر هذه المواضيع  
بالنشر لتعريف القارئ نحو نجوم  
الجمع في الجالات الفنية بصر  
نسلالات القارئ، على الفنان  
وتبذل الراي والمناقشة مع الفنان  
ومثلية اعلاه والله الموفق.

جواهر محمد  
الرياض - الكلية  
المتوسطة  
ويجيب على الرسالة  
الزميل  
أحمد العصيمي المشرف  
على الصفحة الفنية:  
لا بد ينكر أن القارئ الكريم  
هو الهدف الرئيسي لكل صحيفة..  
في تحاول تجهيزها لكسبه إلى  
التيمة المستمرة.. وما تذكره  
القارئة جواهر محمد في رسالتها  
هو ما يمكننا أن نحمله ونحن  
نرى التفاعل الإيجابي بما تطرحه  
الجريدة عامة والصفحة الفنية  
بصفة خاصة..  
أما عن زاوية سؤال غير  
الهاتف، واللقاء الأسبوعي «أبحار  
وحراء» الذي ينشر كل جمعة..  
وهل سيستيطع ظهورها خلال شهر  
رمضان من ١٤٢٧.. الحقيقة سؤال  
غير الهاتف، و «أبحار وحراء»  
لا يرتبطان بفترة معينة سواء كان  
رمضاناً، أو غير.. وأما ناك  
يعتبر ضمن التجهيزات التي  
تتبعها الصفحة في فترة وأخرى  
تعباً لنجاح الخطى أو التغيرات من  
عندها.. ونسب أن نؤكد ك ما  
أخت جواهر بأن سؤال غير  
الهاتف، و «أبحار وحراء» سوف  
تستمر الصفحة في نشرها.. لا  
لستام من ارتياح ويقول لدى  
القراء.. خلاصة سؤال غير  
الهاتف، الذي كانت بلا شك جسراً  
محيلاً يمدنا بلباسي القراء..  
اجبرتنا أن نستمع في هذا  
التواصل بين القارئ من جهة  
والفنان من جهة أخرى..  
أخيراً أشكره على مقلبتك  
السارة.. وأتأمل ك تحيات جميع  
الزملاء في القسم وشكراً مرة  
أخرى.

**هل هناك خطط لتطوير الصحف وعدم الجوع مستواها.. ثم أين التخطيط الاعلاني**

الجريدة وتحديد ما تحتويه من صفحات ثابتة وما يجب ان تنقسم من تحقيقات دورية وإخراج أخبار تشد القارئ، وتجذب كما انه لا يجب ان تحصر المؤسسات الصحفية على ايجاد المختصين لمراجعة سياسة صفحتها وإصداراتها ومحاوله ايجاد الحلول لها بما يكفل استمرارها وهم يطمحون استموادها الى القارئ، ومعالجة التطور في جميع المجالات خصوصاً اذا ما نظرنا الى هيمنة بعض رؤساء التحرير وإضاعة التحرير الآخرين وإبداع بعضهم وإعجازهم وزاوا ذلك يتحملون على عاتقهم مسؤولية تطوير صفحتهم على غرار ما نعيشه من تطور في جميع المجالات ولأن ذلك يصعب في مصلحة الوطن. قد يكون بعض بعض صفحتنا لا اخص بـ (الرياض) دون غيرها كما هو مهيب مستوى بعض برامج الاذاعة والتلفزيون والاستاذ تركي يعرف هذا جيداً من خلال مقالات النقد اليومية التي تجتنب في جريدة (الرياض) او (الجزيرة) او غيرها بواسطة محرري تلك الصحف او بإقلام القراء. فبعبارة اخرى ان نستفيد مما ينشر من نقد هادف من القراء ونحتسب ما يهم القارئ لاجل خدمة صحفية ممتازة لأن صفحتنا وله الحد تختلف عن الصحف الاجنبية فهي صحافة ملقونة تبعد عن الابتدال والتحويل والاثارة والمزجة وتعمل على توعية القارئ وتبقيها والا فالقارئ حتما سيختار الصحيفة ذات اللادة والاخراج الجيد ويقل على شرائها. هذا اذا ما اخذنا في الحسبان توقف نجاحها على كمية الاصدار حسب ما اشار اليه الاستاذ تركي.

وهناك نقطة أخالف الاستاذ تركي عليها وهو ما راه تحليليا لشعوب الاعلان في الصحف السعودية من انه دليل على وجود مافيا الاعلان في صحفنا الوربية ان اعتقادى ان ذلك لايجوز لهذا السبب شكى رئيسى ولكته يعود لعدة اسباب منها: عدم شهرة صحفنا في الخارج وعدم انتشارها وتوزيعها بالشكل الذي ينافس الصحف الاخرى هذا اذا اخذنا ما ذكره الاستاذ تركي من صعوبة ايصال الصحف المحلية الى دولة خليجية كحد واقعى الانتشار. كذلك تفيد صحفنا المحلية وتعبيرها لمواصفات الاعلان من الجهات المسؤولة وان لىتنازع مع تعاليم الدين الضيف كمنشور. هذا يعتبر سببا من اسباب انخفاض نسبة الاعلان في الصحف ولكنى ارجو ان لا نغتر بان تنتمى به صحافتنا وتشعيا من التسمية بل ديننا

اولا: عن الحقيقة المعروفة عن كسفي  
كبير وثانيا عن وجهة نظري كقارئ ليس الا...  
... اعيد للمقالة التي انصت لها بتشوق.  
فقدما ذكر الامستاذ زكري السديري ان جريدة  
(الرياض) تنهج نهجا فائيا الموجه في صفها  
الحالية فمن عرض وجهة النظر  
والرأي يوميا، وحسب رأيي كقارئ يمكن  
للمستوفين بالجريدة ان يقبسوا سياسة  
الاصدار بناء على اقبالي على تلك الجريدة او  
هذه المطبوعة وكما اكد الامستاذ السديري في  
معرض حديثه عندما تحدث عن ملحق الرياض  
الاسبوعي فاقولف بناء على تعثر توزيعه لدى  
القارئ، وهنا اسأل كيف يمكن لجريدة  
(الرياض) مثلا او غيرها من الصحف  
السعودية ان تتقدمن اجل ذلك لاذ لا يتيسر  
المستوفين في جريدة (الرياض) اعادة النظر في  
هذا النهج بما يكفل تطوير الجريدة من جميع  
النواحي لماذا لا يستعان بالكوادر الفنية  
المهنية او العربية ذات الاختصاص لتقوم  
برسم الخطوط العريضة والسليمة لانتشار

الصحيف. وبالتالي نجد ان ذلك ليس يسبب  
ما يقاها الاعلان المبهر والرئيسي وهي ان وجدت  
فهي تروج الاعلان وتحثه على شكل بشكل  
الى ايحد الحدود في الصحف السعودية وما  
تفراه من حجم الاعلانات الكبيرة في الصحف  
غير السعودية والتي توزع في المملكة لاتقارن  
مع حجم الاعلانات بالصحف المحلية هذا  
وراجع لاتتشار هذه الصحف وشهرتها اما  
اقلطيا او عربيا او عالميا.

بديل آخر هو عدم وجود برمجة ولا  
مواجهة لهذا الوضع وعزا ذلك الى انه ممثلا  
نحن عاجزون عن الوصول بالجريدة الى مناطق  
قريبة من نفس الشء نحن عاجزون عن التصرف  
في موضوع الاعلان.

●●● وما تطرقت اليه عزيزي الاستاذ تركي ليس نقدا او ميلا لجريئة على حساب اخرى. كلا والحقيقة اني كموامن اتشنى لصفتنا كل تقدم وانهار وهي ان شاء الله تسير وفق الهدف الصحيح. في امل ان لي يتسع صدر استاذنا الكير وان لايعتبر هذا نقدا موجها لطريائض، فانا شخصا من المعجبين والشوقين على قراءة ما يكتب وما يملك الاستاذ تركي من قدرة مصفية لها شخصيتها بتفاهل المبروف متنبئا لجريدة (الرياض) بقيادته التوفيق والتناجح-مقربا عن اعجابي وسروري حول ما تحدث به حول مناسبة اعلام الثالث وما شرحه من قضايا اعلامية مختلفة وضع فيها الطلل والمشاكل التي تعترض تنوع اعلام العالم الثاني وخاصة الاعلام العربي والوسائل التكنولوجية

بوجهه اسم حكمة اعظم انساني العبد  
والتيارات المختلفة التي تشبه صورتها  
الحقيقية حتى يمكنه الدفاع عن قضاياها  
المصرية. وختمنا ارجو ان نضع جميع  
الصفحة المحلية بطلانها الى الامام ومن  
الحسن ان الاسس وحقوقنا للامانة ولم  
تقتصر على المؤسسات وحقوقنا ودعيتها ماديا  
ومغنيا على كافة الاسعاده وضمت له  
التجارب وفق ما تليها علينا عقيدتنا السحرة  
وصحلتنا الوطنية. ولا يبق على هذه  
المؤسسات الصحفية الا تسلم جميع هذه  
الامكانات وفق اساليب علمي مدروس للارتقاء  
بالعلم الصحفي في بلادنا..  
وما توفيقنا الا بالله.

محمد المسفر  
امارة شفاء / منطقة الوشم

### مرة أخرى عن قصص التعريف

المكرم  
للجميع.. بجريدة (الرياض)  
المحترم  
تحية طيبة وبعد:  
يسرني ان اشارك من خلال  
جريدتكم العزيزة ببعض ما لدي  
راجيا ان يلقى القبول كما  
عوذتمونا بوما.

يسرتني من خلال هذه الصفحة أن اطرح سؤالاً اعتقد انه جدير بالإجابة عليه من قبل المسؤولين في حقول التعليم وبالأخص التعليم الجامعي، أن نظرة فاحصة لما قدمه هذا السلك لمجتمعنا لتربيتنا بكل وضوح مدى ما وصل اليه في حاضرنا فقد عملت جامعاتنا في

في القصور الاعلامي في مجال تعريف الطلاب بالكليات واقسامها ومجالاتها بصورة واضحة يتسنى لجميع الطلاب من خلالها التعرف على ما تحتويه جامعاتنا وما يناسب ميولهم وحقق رغباتهم ويوجد على مجتمعهم بالنفع من خلال

ذلك التعريف ويؤدي ان تكون  
الاجابة اكثر اقصاء لان التعجب  
ما قدمت وزاوة للعالم من  
خلاص نتائج والاشارة  
الطالبي قاصر عن الانساف بحيث  
لا يفي المسألة حقها من  
الاهتمام، انني وكثيرين غيره  
من الطلاب الذين انهموا  
الدراسة الثانوية لشغفوا  
وراجون ان تعي الجامعة هذا  
الدور، وكلي امل ان علي طلبة  
جامعات هذا المطلب الملح فحقوا  
مشكوة عن خلال مسئولينا  
من ذوي الخبرة بتقديرهم  
الذي يشعرون انهم  
امس الحاجة اليه، وذلك عن  
طريق وسائل الاعلام المتعددة

التي لم نعهد الا سيادة  
للحاجة والترحيب بكل ما فيه  
مصلحة المجتمع، وهذا  
نفسه بكل اعتزاز اليوم  
يوم، ونحن على يقين بان  
المستولين يدركون اهمية هذا  
الموضوع، ولعل إعادة طرق  
الجراءة تعيد الى الالاهان  
الامل خصوصاً ونحن في انتظار  
فتح باب التسجيل بدءاً من ايام  
الذي شابها عدم الوضوح على  
السواء ممن هم في اعتبار  
الجامعة جديرون بالثقة راء  
ومشورة وتغريف، خصوصاً  
هذه المرحلة التي تحدث انفسها  
لله سبحانه مستقبلاً العمل  
من خلال اتجاهاه تدراسه  
فهم.

يبقى سؤالي هذا دعو  
لأساتذتنا الكرام الذين لاخاله  
يخلون علينا بالرعاية، وارجو  
للمخلصين التوفيق ولكم تحية  
والسلام عليكم ورحمة الل  
وبركاته.

رياض صالح الونين  
قانونية الملك فهد - الرياض

هذا شعار الطائر... وكان وقت العمل...

الى سنابل وطني..

مظلية لن تصل إليها.. ولكن فقط.. تخلي عن الاتانية والسلبية  
ولكن تلك المصلحة مقترنة بالمصلحة الجماعية..  
التيك جميعا يا خريجات جنهات بلادي.. يا خريجات كليات  
التيرية للبيئات ومعاهد الرئاسة الجامعة لتعليم البنات.. أن الألوان  
لأن أجمل أرضي تتنقوش شهد شمري بعد أن لوتني بمصارة  
خيراتنا..  
إهداء..  
الى اغلى من اهدى اليه.. الى الارض التي اعطت وتعطي.. الى  
وطني من شعر الأستاذ سعد البواردي  
احبك يا ارضي ولست يخبرها  
ففي غيرك الانهال والخصب والفن  
ولكنك الابهي فانت حبيبتي  
وانت في التاريخ.. والاهل والوطن  
ومن يعشق التاريخ اهلا وموطنا  
يبعث ربيع الارض لو انه الثمن

**تولوه العلی**

أوراقي أخطأها إلى خروجات هذه البعثة.. وكل نغمة.. أكتبها  
سنايل ومغني وعطاء أرحمني.. تهتت من الإحراق.. فرحة  
خرج تعادل لك فرحة.. والشار اليوم لطيف للشار..  
وبعد نشوة الفرحة.. حان وقت للليل.. فالتفت لأبيتي  
أخرج ولكن بيدي أنته.. بدأ مشوار العطاء.. للسواقي  
منطية.. فإليك يا رفيقاً لشوار أقدم كلماتي  
ليكن عمك لوجه الله.. ولكن تقوى لله ومراقبته أطع  
فنيبي ليهبوك.. وليكن من أسامي أهدائك أن تردى ليوكتك..  
ضمت العطاء بعض أفضالي عليك.. إن تستقيتي همي  
ولكن ليكن عطايتك من أفضل ما لديك.. أن كنت معلمة  
تكرمي مسؤولية الإيجال التي ستوليها تطهيراً وتهذيباً.. وأن  
تطيعه فلك مسؤولية عظمى أنت من اخترتها فراقبي الله

وان كنت بلحظ فلا تبدلي تلك الجهود الكثيفة لتلبي الدرجة العلمية فقط.. ولكن ما تقدميه لنفسك يجب ان تنعكس اثره على ك ومجتمعك..

ولن اطالبك اختي الخريجة تاهلتي مصالحتك الذاتية فعد

انت تلعب علفاً موزونى للى الخرافه  
علشان تفسدنى

حسارت ضايك كرايم الحسد وبنو طير انت دجولان دجا.  
سمرات دجه طوروس معطيات دجه ريون لاقتضيا يابنت  
الجلسه هتكون آثار ما هي خرابه

نواب  
الحلبي

### الاخت روایی: رکزی علی الافکار الجیدة

«رای و تعلیق»

## والجامعيون سيعتصمون كثيرا من الدراسة في رمضان

ثالثاً: طلبة الجامعات منهم  
المغتربين عن اهلهم فهم متعوبون  
على الصيام بين اهلهم وذويهم  
فمتى تكون الدراسة في رمضان  
فستكون الدراسة صعبة عليهم  
ومرهقة جداً لهم.  
رابعاً: عندما يعود الطالب الى  
اهله في منتصف رمضان سيعود  
بكتبه لمراسمتها من اجل الاستعداد  
للإختبارات النهائية وإن تكون  
الامام التيقية من شهر رمضان  
سيعقبها عند اهله اجازة له  
بل سيتضاعف فيها العمل وهو  
الدراسة للإختبارات النهائية وهذا  
سيؤثر على التحصيل العلم حيث  
يقتصر عليه جو المدينة التي توجد بها  
الجامعة عن جو المدينة التي يسكن  
فيها اهله.

أولا: كما هو معروف فإن اغلب جامعات الملكة العربية السعودية تدرس بنظام الساعات وحيث أن هذا النظام له إيجابيات وله سلبيات فإن سلبياته ستكثر عندما تكون الدراسة في رمضان حيث أن الدراسة بنظام الساعات ليس لها وقت محدد فقد تكون هناك محاضرة في الصباح أو العصر أو المساء وهذا يسبب الإرهاق للطالب عندما يكن صائما وخاصة عندما تكون المحاضرة بعد العصر. وبالطبع هذا سيؤثر على قدرة استيعاب الطالب للمحاضرة.

ثانيا: سيلقي طلاب جامعة الملك سعود خاصة تعباً شديداً في المشي من السكن إلى الكلية حيث بعض الكليات تحتاج إلى نصف ساعة ذهابا وإيابا نظرا لبعد السكن عن الكلية. وهذا سيؤثر على مدى الاستفادة الطلاب من الدروس.

المكرم رئيس تحرير جريدة  
(الرياض) المحرق  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته  
وبعد—  
لقد اطلعت على ما نشر في  
جريدتكم الغراء في العددين  
٦٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩ـهـ والعدد  
٦٥٤١ وتاريخ ١٤٠٦/٩ـهـ في  
صفحة (الراي للجميع) ما كتبه  
اللاخوة عبدالعزيز عبدالله سعد من  
إبراهيم وأحمد عبدالله العثمان من  
طاعمة الملك سعود وعلي بن عباس  
الجبالي من الطائف حول الدراسة  
في رمضان العام القامم وحيث ان  
اللاخوة الذين كتبوا في هذا الموضوع  
قد بينوا الصعوبات التي  
تسببها طلاب مراحل التعليم  
الابتدائي والمتوسط والثانوي فاني  
سأوضح الصعوبات التي سيغاثها  
الطلبة المرحلة الجامعية—

مبارك ناصر الدوسري  
طالب بجامعة الملك سعود بالرياض

وراحة نفسه وحق أهله وأخوانه  
وإذا نظم الإنسان وقته استطاع أن  
يجني ثمار ذلك في تحقيق أهدافه  
والوصول إلى غايته دون إجحاف  
بحق من الحقوق التي عليه، وكثير  
من الرجال الذين سجلوا نجاحا  
بأمر في ميادين الحياة العلمية أو  
المهنية أو التجارية لا يتقانون في  
قدراتهم ومواهبهم عن غيرهم  
ولكنهم استغلوا أن ينظموا  
حياتهم وأن يستفيدوا من وقتهم  
فاتمام الله من فضله جزء  
سعيهم... والطالب الذي كمل  
الذي يتقن وقت في البحث ويصلا  
فراغه باللبس يخو ذهنه وتسد  
موهبته وتقشأ سحابة من الخمول

فيسقيده بما فيها ظاهرا وباطنا  
استقادته لاتجلب منها جنته ونعيمه  
وانما تجلب منها ايرادا يتقوى به على  
عبادة الله في غمة الدنيا زاده الى  
محط الرحال في الحياة الآخرة التي  
هي جنته الحقّة ودار نعيمه المقيم،  
كما يتزهد بغير السبيل او يعيش  
القريب وقد اخبر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بجنتك ابن عمر  
فقال: يكن في الدنيا كائنك غريب او  
غابر سبيل، وكان ابن عمر رضي الله  
عنهما يقول: اذا اسميت فلا تنتظر  
الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر  
المساء. وخذ من صحتك لمرضك  
ومن حياتك لموتك. لقد افاد الناس  
شباع الوقت في التسليّة باللامهي

عاش الإنسان منذ ظهر الى الوجود اجيالاً متلاحقة يتابع بعضها بعضاً على عجلة الزمن كل جيل منها يغذي السبع على ظهر الايام والليالي حتى تستنفذ طاقتة، ويتفنى اجله، والناس خلال ذلك يشاهدون صرعى وراء الآمال العذبة، والاماني الحلوة ويمتد نظرم في دنياهم الى عمر طويل، يتقدم هذه النظرة عن ان تلقت الى الوراء اخوات لتبرص مصرى الآباء والابجاء والاسلام ينظر الى لحياة نظرة معتدلة لاتقيم السود امام سبيل الدنيا المتحدر في تدفق، كما لاتسى ان تجمع بين منحدره ومصعبه، فاذا كان مذهب الحياة

لا يصبر في ظلها موطن قديمه فينشر  
ويكبر جواده.. وقد يكون الطالب  
موسط الذكاء ولكنه يستثمر ذهنه  
في الطاعة والتفكير ويحسن  
الاستفادة من أوقات فراغه بالعمل  
الجاد والراحة النفسية التي تجدد  
نشاطه وتضاعف منه فيحوز  
قصب السبق على أقرانه. وعطاءه  
التاريخ من العبقرية والناس الإقذاف  
لم يرقوا بشأنهم بالمواهب  
الفكرية  
و لكنهم احسنوا استثمار  
هذه المواهب وافادوا منها في اوقات  
عمرهم فقاموا بجلائل الاعمال..  
وقديما قالوا ان الوقت من ذهب  
والوقت اغلى من الذهب بكثير ان  
الذهب اذا ضاع منك امكثت ان  
تعوضه اما الوقت اذا ضاع فانك  
لا تستطيع ان تعوضه ولو انقثت  
ملء الارض ذبيا، فالوقت هو  
الحياة. وختام لايسعني الا ان  
اقول (الوقت كالسيف ان لم تقطعه  
قطعه..

فهد زيد البقلاوي

التي يقولون عنها انها تقتل الوقت  
وما علم هؤلاء اليه ان الوقت  
يقتلهم، فاللحظة التي تحد من  
عمرهم تنقضي الى غير رجعة  
والصحة التي تصيبهم بها وجوهل ان  
تظل ابد الدهر يجانبهم ان تضر  
على ظهر المعورة، فبين الحق في  
الامور ان يستهلك الانسان ايام  
صحته في حياته ويعتبرها مغفما  
يكس فيها جهده للانتاج في كل  
ناحية نافعة من نواحي الحياة تعود  
عليه وعلى الاسلام بالخير في الدنيا  
والآخرة فالاسلام يعطي للزمن  
قيمتة ويعطي للصحة والعمر  
قدرهما فيحث ابناءه على الكرم  
ويستبشز مهتهم للسعي وراء  
الامة الحيادة لاتصرف للهو، انما  
تعرف الحياة التي تنبض بروح  
الجسد، وتتدفق شفاء وازدهارها  
وتقدما ورفقا، والمسلم يعطي الوقت  
قدره فيستفيد منه بالانافع المفيد  
لانه يعطي للحياة قدرها، فيجعل  
حياة مولاجا بين مطالب الحياة  
المختلفة لاجل ان يـ

فقد الأحرار يجعل الدنيا غاية لهم  
فإنما لم يحصل لها على أقصى ما  
يستطيع من بلوغها العيش ولذته  
فانفق خسر كل شيء، فإن الإسلام  
يجعل الدنيا وسيلة لغاية اسمى  
وأجل تدفع شأن الإنسانية وتطوئها  
فقسما أوفر من المتعة التي لاانها  
معتقة، ان الإنسان يستوجب الإيمان  
بالحياة الأخرى بعد الحياة الدنيا،  
ويجعل هذه مزرعة لتلك وتلك  
الحصاد وثمرته، والمزارع الذي  
يعتني بمزرعته، يتقن الحشر  
ويختل البذر، ويؤرز ما يشتبه،  
ويروثه بالنسميد والري وكلما  
شغل في تربيته مزرعته استمتع  
بنظرته، واستشقق عينه ازهارها  
يتناول من بشاء من قطفها، ولكنه  
لايعتبر بقاءه من قطفها واستشقق عينه  
ازهارها وتناول من بشاء من قطفها  
ولكن لايعتبر بذلك كله غاية ما يريد  
بل تحقق غايته الكلمة عند  
الحصاد، كذلك الإسلام يتطلب من  
المسلم ان يسخر قوى هذه الدنيا في  
عمايرها على بعد مصوره من الله  
بأنه

ثانوية الملك فهد بالرياض

سورة البقرة

## References



# إيام رمضان



## نفق رمضي

# العاصمة المقدسة.. تستقبل عشرات الآلاف من المعتمرين والزوار..



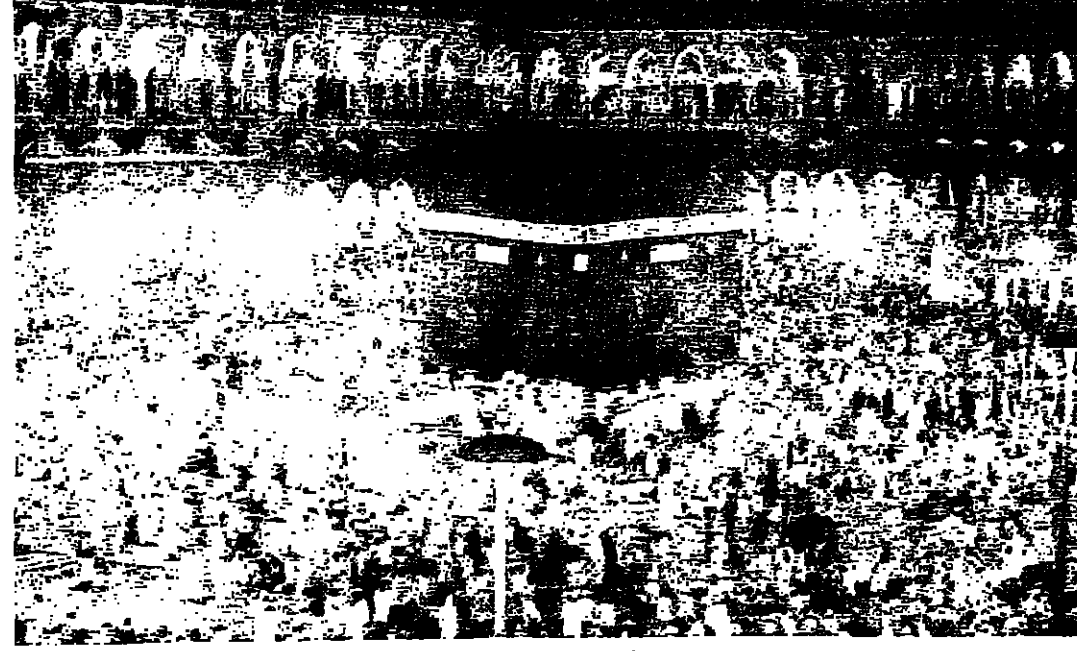
القدم / يحيى الزايد



اللواء / هاشم عتقوي

الذي هيئة للمصلين والمعتمرين. من العراق جاسم بو سعود قال: حقيقة اشكر مرور مكة على هذا التنظيم كما فرجت هذه النهضة التي تشهدا المملكة وميناء لكم بهذا العهد خادم الحرمين الشريفين. من تونس... فقد حقيقة ووجدتها الحمد لله في هذه اول مرة اوزر البيت واشكر الدولة على هذا الامن وقد فقدت حقيتي وبها جوازي ومبلغ من المال ووجدتها والله الحمد.

والتأمينية المنتهية الصلاحية ومراقبة زيادة الاسعار باشراف الاستاذ فؤاد كتيبي مدير عام الفرع بمكة. وقد قدم خدماته من مواقف السيارات بكدي الى الحرم المكي وساهم في تخفيف حركة السير وضغط سيارات المعتمرين حول الحرم. واشرف على خدمات الاستاذ سمير خليفة مدير النقل الجماعي بمكة المكرمة.



الحرم المكي الشريف

**معتمر: اعجبني منظر المصلين من سطح الحرم المكي.. معتمر آخر: فقدت حقيتي ووجدتها وانا لا اصدق!!**

**تجهيز مسجد العمرة.. ومواقف متعددة لسيارات المعتمرين..**



م / فؤاد توفيق



عبد الله بن سليمان بن عبيد

**جهود كبيرة من كافة اجهزة الدولة لخدمة زوار مكة وضيوئها خلال العشر الاواخر..**

مكتب مكة المكرمة / خالد محمد الحسيني منذ فجر الاربعاء ١٢ رمضان استقبلت العاصمة المقدسة عددا كبيرا من المعتمرين والزوار ووجدت الادارات الحكومية اعمالها لتقديم الخدمة لهؤلاء الضيوف.

ويسر الرياض ان تلقي الضيوف على استعدادات الدولة لزوار البيت العتيق ولقاءات مع عدد من هؤلاء المعتمرين الذين تغلقوا مشاعرهم عبر «الرياض» والجهود التي شاهدها مجتمع من المسؤولين والمواطنين.

**املة مكة المكرمة** ويوجه سمو امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز وسمو نائبه وكيل الامارة الاستاذ حمد الشاوي الارارات الحكومية لتقديم خدماتها للضيوف. **املة العاصمة المقدسة** وقد قامت بتجهيز اقسام النظافة

## كله نر لهد

تدبر لمراجعة بعض ان لم يكن اكثر الموقفين فتجدهم يفتلون في نوم عتيق، والاختلاف بينهم انما هو في نوعية الفراش المستخدم، فمنهم من ينال على كرسية، ومنهم الذي جعل سريره طاوله مكتبه، وآخر اختفى عن الانتظار لينال تحت احد المكاتب الكبيرة، بالإضافة الى غرف النوم الرضائية الخاصة بالضيوف في بعض المؤسسات والدوائر. وتخرج الى الاسواق فاذا الحلات التجارية المفتحة تعد على الاصابع.. وتسلك الطريق بسيارتك فلا تجد ادنى مشقة، ذلك ان حركة المرور خاملة.. فأغلب الناس مستقرون في نوم لذيذ.. وتريد انجاز عمل من اعمالك او حتى واجب اجتماعي فتضطر الى الانتظار حتى يؤذن المغرب.

وما ان يغطي الظلام الكون يرداه حتى تضاه المنازل والطرق وتبدأ الحركة والاضطراب الى درجة «وجع الرأس» وما ان تمر ساعات الليل العذوبة ويؤذن الفجر تم تبدأ اشعة الشمس بإرسال خيوطها لتتلاقى بها تلعل على اهل كهف من نوع خاص.. ما هذا!! انهم المسلمون في رمضان.. كلا.. ان هذه مسورة المسلمين وليس الاسلام.. ان رمضان شهر الجهاد الم تر ان الله تعالى قد قال يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام.. وقال بالصيغة والاسلوب نفسه (كتب عليكم القتال).. رمضان بدر وفتح مكة وتبوك، وفتح رويس وتحرير صفد من نير السليبيين، وعين جالوت والزلافة وغيرها من ملاحم الجهاد الباقية شاهدة على ان هذا الشهر مهم تالم فيه مسلم اليوم فهو شهر الجهاد الجهاد ميزة اساسية فيه.. بل ان الصبر والصوم كذلك لا يتحقق الا بالصبر.

جدير بنا معشر المسلمين ان نجعل رمضان شهر الجهاد والانتاج والعمل النبوي والاخروي.. وشهر الغزو والجهاد كما كان لنفس الى قائمة المعارك الرضائية الفاصلة في التاريخ الاسلامي معارك اخرى تحرر بها القدس واقتناستان وبخاري وسميرتد وسائر بلاد المسلمين المقتضية منهم.. ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

**سيد الله الوهبي**

الاسم	
مكة	٢٠٠٠
المنية	٢٠٠٠
الرياض	٢٠٠٠
الدمام	٢٠٠٠
بريدة	٢٠٠٠
تبوك	٢٠٠٠
عنبر	٢٠٠٠
لها	٢٠٠٠
جازان	٢٠٠٠

مالك بن حسن: الحمد لله على ان وصلت الى هذه البلاد وادعو الله ان جوار بيتي الحرام ان يوفق المسلمين ويكتب لهم التضامن والمحبة والاخاء والنصر على العدو وادعو الحكومة على خدمتها للضيوف.

من البحرين قاسم حلوي: قال يا اخواني ماذا افعل على بلد اقامه ويسمي بين الفينة والاخرى لتوحيد الصفوف وخدمة الدول وتقديم المساعدات والاخاء بين دول المجلس نصره الله ووفقه.

من افريقيا امام مسجد العمرة بمكة التقينا بعدد من الحاج من افريقيا تقفوا لنا عن طريق احد اقاربهم الذي يعيش بمكة شكرهم على هذه الجهود وعلى ما يجده من عناية من المسؤولين جميعا.

ومن داخل المملكة من الرياض والطنائف وحائل والطائف والقصيم التقينا بعدد من المعتمرين الذين ابدوا ارتياحهم لمستوى الخدمة وتمنوا من الله ان يكتب ذلك في اجر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد والحكومة السعودية

مسجد العمرة هدية جلالة الملك فهد للمعتمرين والذي تم افتتاحه اول الشهر المبارك وقد تم فرشته وتكييفه والحق عدد كبير من دورات المياه وامكن الوضوء للنساء والرجال ومواقف السيارات بجواره واستقبل عددا كبيرا من المعتمرين ويقع المسجد لاكثر من ثمانية الاف مصلي.

**مصلحة المياه** وقد أعدت طرق للصيانة والاعطال وكذا قامت بتأمين المياه لمنطقة الحرم وبنورت المياه باشراف الاستاذ فهد السليمان والاستاذ عبد الكريم جمال الاستاذ عبد الله حسنين وعدد من الفنيين.

**المعتمرون والرياض** صباح الخميس الماضي التقى بالرياض، امام المسجد الحرام ومسجد العمرة بعدد كبير من المعتمرين لاستطلاع مشاعرهم وهم يؤدون العمرة في هذا الشهر الفضيل.

من الكويت عدد من المعتمرين الاخوة / سعود الصويح وعبد الوهاب احمد ويسري شيوخ قدموا لتقديرهم للملكة بقيادة جلالة الملك فهد والحكومة السعودية

لواقف سيارات المعتمرين ومراقبة المحطات وتجهيز فرق الصيانة والاعطال باشراف الاستاذ عدنان بلغتهم مدير الشركة بمكة.

**الدفاع المدني** وقد قام بمهمة تجهيز مراكزه حول الحرم واحياء مكة لاي طارئ الى جانب دوريات السلامة الراجلة والراكبة وملاحظة توفر شروط السلامة بالحلات التجارية ومنطقة الحرم المكي باشراف العقيد عبد الله عبد الرحمن دهلوي مدير الادارة والمقدم محمد سعيد جلال وضباط وافراد الادارة.

**الاتصالات والبريد** وقد قامت بنشر كائنات الاتصال الداخلي والخارجي لخدمة الزوار والمزودة بالاتصالات الخارجية لدول العالم وكذا تم تعداد فرق الصيانة الى جانب مكاتب البريد والبرقيات باشراف المهندس ايم عرقسوس مدير الاتصالات ومدير منطقة مكة للبريد عبد الرحمن مؤمنة.

**الهلال الاحمر** وتم تجهيز مراكزه للانتقال لاي حالة خاصة حوادث الطريق السريع وطريق الطائف - جدة - مكة - جدة.

الخطوط الخارجية. امن الحرم المكي وشركة الحرم وقد قام بتأمين امن المعتمرين داخل الحرم المكي ومراقبة سلامتهم باشراف اللواء عبد الله بن حمود الحارثي قائد قوات الحج بالمواسم والمشراف على امن الحرم كما قامت شرطة الحرم باشراف العميد عبد الله عايد العوي مدير شرطة بمكة خدمة المعتمرين والمحافظة على مقفولاتهم.

**كهرباء مكة** وقامت بمهمة تأمين الكهرباء وضباط وافراد الادارة.

**الاساتية والارباب وهذا** ما عمله الاستثمار من اساليب خيصة في استيعاب الضيوف واشهد الاقلية المسلمة - لما كلف علاج طاعنة الاحاد: فقد وضع المؤلف ذلك في عدة نقاط ملخصها:

١ - نشر الاسلوب الابياني الذي يجعل شهادته اعدادا تتفاهل على بساط البحث العلمي. ٢ - العناية بالتربية الخلقية من اشاعة العدل والاحسان والمساواة وما ينشأ معها البديل المصالح النفسية الاحادية التي تعيش في قلق وانانية واجرام. ٣ - التصدي لشهادته الملاحدة خاصة وان كثيرا من المفكرين لهم من المؤلفات ما يتناول هذا الموضوع مثل مقسة الايمان لتدعيم الجاسر والايام، الزنداني ومشبهات وردوه لعبد الله علوان

وقد قام بمهمة كبيرة في تسهيل حركة السير خاصة حول منطقة الحرم المكي والطرق المؤدية اليه والخطوط الخارجية.. وظل ضباط افراد المرور يعملون منذ فجر الاربعاء وحتى يوم الجمعة باشراف اللواء محمد بن رجا الحربي مدير الادارة العامة للمرور والمقدم سرور الزايد مدير مرور مكة والنقيب محمد الحربي والنقيب مصلح الجمعي قائد السير والنقيب هادي العتيبي قائد

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه

الاشاد: اسبابه وعلاجه













# أوراق

## من مكتبت الوطن العربي

### أوراق من مكتبة تونس



### الغداوي أو الحكواتي

#### ظاهرة اندثرت مع ظهور التلفزيون.. ولكن الى حين..

تونس - مكتب الرياض: جل أهالي البلاد التونسية سواء في القرى أو المدن يعرفون «الحكواتي» أو «الغداوي» هذه الشخصية الشعبية التي يمثل دورها في ملء فراغ رواد المقاهي وسرد القصص الخيالية والحكايات المليئة بالبطولات العجيبة التي تشد انتباه المستمعين وتجعلهم يصغون أذنانهم عن كل شيء إلا عن سماع هذه الخرافات.

والغداوي، شخصية تمتاز بعدة خصائص منها حفظ القصص الشعبية وسردها بأسلوب مشوق يشد إليه المستمعين الليالي الطوال. قديما كان «الغداوي» قلب المقاهي النابض بحيث لا تلتزم أمورهم ولا تزدهر ازدهارها حسنا إلا بقدر قيمة الغداوي الذي يرتادها وينشغلها. ولأن حياة الناس وقيل انتشار الراديو والتلفزيون والفيديو ومختلف وسائل الاعلام كانت لا تخلو من فراغ مقيت خاصة بعد اوقات العمل فلم يكن أمام الرجال سوى ارتياد المقاهي للعب البوق وخاصة للاستماع للغداوي وقصصه التي لا تخلو من غرابة إذ أن الغداوي يحرض على ألا تمت حكاياته للواقع بصله حتى يطلق العنان لخياله الخصب ويصور لحكايات وقائع وأحداث تميز للمشاعر وتحرك السواكن وتجعل السامع يتفاعل مع الحكاية، والغداوي الذي عادة لا يخلو من ذكاء سرعان ما يلاحظ هذا التفاعل على وجهه مستعمية فينتقل في أسلوبه التشويقي ويستدرجهم أكثر نحو «التجربة» إن صح التعبير من عالمه الواقعي، ومعايشة واقع أبطال قصصه وفي هذا يكمن سر قوة ونجاح الغداوي، ولولا ذلك لهجره رواد المقاهي بعد أن يملأوا حكاياته وقصصه إذ اعتمد فيها على أسلوب السرد دون غيره من الأساليب الأخرى التشويقية.

ولأن حرفة الغداوي أو الحكواتي هم عادة من الطبقة الشعبية التي تتهنن عادة الحرف اليدوية البسيطة والتي تلقت في أحسن الأحوال تعليما لا يتجاوز مستواه المساعدة على رفع الأمية لذلك يحاول الغداوي التغافل إلى قلبه هؤلاء عن طريق مجازاة ما يجنبونه.

لذلك فإن حكاياته هي عبارة عن خرافات من نسيج خيال خصب ولا تمت إلى الواقع بصله، فإن خيالا مثلا يربط بين واقع معاش قوامه الجهل والفقر والخصاصة خاصة في عهد الحماية الفرنسية على تونس وبين حكاية ذلك الأمير الذي اختلعت مجموعة من الجان ليلة عرسه وبقي أهله والعروس في حيرة من أمرهم إلى أن جاء من دل الفتاة على طريقة لتخليص الأمير المسحور وشع ذلك فقد أسرت هذه الخرافة العقول وجعلت الناس وقتئذ يتسابقون نحو المقهى كل يوم ليكثروا على موعد مع الغداوي وللحفاة أحداث حكاياته. إلا أن الفاء نظرة عميقة وفاحصة وعلمية على مهنة الغداوي أو الحكواتي في تونس والتي راجت سوتها خاصة في الأربعينيات وأوائل الخمسينيات أي في تلك أيام الاستعمار الفرنسي لتونس والذي حارب كل أسباب العلم والمعرفة والتقدم في تونس وساعد على تكريس التخلف والجهل ليشمن بقاء سرمد في البلاد وبطبيعة الحال ساعد التخلف على تقيي الخرافات والسحرة وحماية سيطرة الجان على الناس التي عشت في غير ذلك من التفاعلات والتزهات التي عشت في العقول وقد ساعد هذا على ظهور وانتعاش ظاهرة الغداوي التي ساعدت بدورها على تأصيل وتجديد عدة اعتقادات خاطئة وخرافات في العقول تماشيا مع هذه العقول نفسها.

ومن المواضيع الشعبية والمليئة بالأحداث والتي وجد فيها الغداوي في تونس مادة ثرية



محمد حيدر شيخ



د. علي النجمي

ويتنهي الساعة الواحدة صباحا.. وحددت مواعيد نشرات الاخبار الفرنسية الساعة التاسعة والاخبار الانجليزية الساعة العاشرة.

## الفترة الصباحية

### تصدر برامجها أيام العيد

### برنامج محلي يوسي بعنوان (خاص بالعيد)

مكتبة برامج أيام العيد - ١٩٨١

الوقت	البرنامج	الوقت	البرنامج
١٠-١٠	NATIONAL ACTION, ORAM	١٠-١٠	السلام الذي لا يذوق
١٠-١٠	CARTOONS	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد
١٠-١٠	THE PACIFIC	١٠-١٠	أخبار العيد

البرامج التي ستقدم للعيد امتدادا وتواصل للفترة التي قدمتها القناة الثانية في أيام رايالي شهر رمضان والتي حازت على إعجاب المشاهدين عددا من البرامج الاعلامية والمنوعة والترفيهية وبعض الاعمال والسهرة الاجتماعية وتعتبر

## مسرح التلفزيون سجل حلقته بالاحياء نجوم الفن الغنائي والتمثيلي بالمنطقة شاركوا في تقديم فقراتهم المتنوعة

الا حياء / ابراهيم الجريسليان: انتهى مؤخرا على صالة مركز التدريب المهني بالاحياء تسجيل حلقة جديدة من البرنامج التلفزيوني الناجح مسرح التلفزيون بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالاحياء.. والذي سيرعى خلال أيام عيد الفطر المبارك..

وتلك الحلقة التي سجلها تلفزيون الدمام اعدها سعيد الياحي واخرجها مبارك الدوسري.. وشارك فيها نجوم الفن الغنائي بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحياء.. وتشتمل تلك الحلقة على الآتي: فن السواوي.. والذي قدمته فرقة الطرف للفنون الشعبية والتابعة لجمعية الثقافة والفنون بالاحياء.. بقيادة محمد الصبي رئيس الفرقة ومشرفها العام سالم بوسايل.. وشاعرها عبدالوهاب الشيعي..

وقد شاركت في الحلقة ثلاثية شارك فيها الممثلان احمد سلطان التوش وويوسف الخسيس.. وساهما في تقديم فقرات الحلقة احيانا.. وشاركهما في إحدى تلك الفقرات الممثل عبدالعزيز

الخسيس.. أغنية عليت - للفنان الموهوب حسين قريش وهي من كلمات الشاعر محمد الميربح والحان مبارك السعيد.. ومطلعها: عليت شرابي وابجرت في دنيا مجهولة

أغنية للفنان الواعد رايح صقر الأولى منها: كتمت اشواق.. من كلمات محمد الخماس والحان.. رايح صقر وديانها: كتمت اشواق في صدري

ولا اريدك ابد تدري عن اللي يصير من احساس الثانية - ماغا ينفع - كلمات دائم الاخلاص - الحان رايح صقر ومطلعها:

ماعاد ينفع - حكي وياك ولا اتوى الصبر ساعة - أغنية للفنان المخضرم مطلق دخيل - عبارة عن صوت رائع بعنوان - وقف الهوى - من كلمات ابوالشبيب والحان مطلق دخيل نفسه.

أغنية للفنان ناصر صالح بعنوان تغيتري، من كلمات احمد عبدالحق والحان مبارك السعيد وديانها: تغيتري عن الاول

محبوب عادتك - أغنية للفنان سعد شهاب بعنوان دالا ياويلي، من كلمات خيرالله فرج والحان عبدالكريم سالم.. وديانها:



محمود ياسين، حسين فهمي، غرومة مختار، الفنان الراحل



مسرح سرحان والفرج عبدالغفار عودة في لقطه اخرى

### محلات عبد الله احمد بن محفوظ

للمواد المنزلية والمفروشات

جسدة : ٠٢ ٦٤٧١٩٢  
الرياض : ٠١ ٤٠٤٣٠٠  
الدمام : ٠٣ ٨٢٣٨٨٧٤

### سوق الرياض

إتصل : ٤٧٧٨٤٤٠

أول كيبورد في مصر  
حبيب رامي  
٧٩٥ ريال

### على شط النيل

#### «بداية ونهاية»

#### تضم كبار نجوم الفن

كاتب / صبحي نصيف - القاهرة: هي المرة الأولى التي يتجمع فيها هذا العدد الكبير من نجوم فن التمثيل في مصر - لكي يقدموا معا عملا مسرحيا كبيرا ويمتاز من أجل مصر.. فعل خضية المسرح العالم.. الملل على النيل مباشرة عند سفح تلك الكوبري القوس الذي يربط بين القاهرة والجيزة.. أجريت عروض مسرحية بداية ونهاية التي تصدى للقيام بها جمعية فناني وكاتبي واعلامي الجيزة.. هذه الجمعية التي يرأسها الفنان الممثل الجاد محمود ياسين وتضم بين عضويتها الكثير من مشاهير الفن في مختلف فئاته. وألقى بصره على اهتمامه التي تضم أبطال المسرحية سنداد أنه من الصعوبة بمكان تجمع مثل هذا العدد الوفير من كبار النجوم في عمل فني واحد حتى لو حصل كل منهم على أجر لذي يقرع تماما لهذا العمل.. فكيف الحال لو علمنا أنهم جميعا قد تطوعوا مختارين للعمل في هذه المسرحية بدون أجر.. وأنهم قد تبرعوا بإيراد المسرحية لسداد ديون مصر.. فكم انت فخورة يا مصر يا بلادي.. حيث استلمت ان تجمعي شمل مبدعي حرك حتى يدفعوا تلك شبح الحاجة والوزن.. وكما أنت يا فتاتي الجيزة تستحقين التثا.. فذا كانت













بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد  
يطيب شركة أرامكو أن تقدم  
باسمى التهنئة لولي ولي العهد الأمير

عيسى بن سعود

علي بن عبدالعزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني



(PRS-4-86)

## دعوة لقضاء عطلة العيد وعطل نهاية الأسبوع



عطلة سحرية... مرح... تسوق لك ولعائلتك جميعها

### مدينة ألعاب الهادي، العين

مشاية نقاش، عطلة بصحية وأولادك  
العاب ممتعة تودع المرح واللهاو  
للأائلة جميعها.

### مجمع السوق الحرة

في مطار أبو ظبي الدولي... أفضل  
الاصناف وأرخيص الأسعار للرجولة  
في العالم... باتتكم الشقق عند  
الذهاب وعند الوصول أيها...

### حديقة الحيوانات، العين

لا تفوت فرصة زيارة حديقة الحيوانات  
في العين فتمتلك... دعوا أولادكم  
يستمتعوا بمشاهدة مئات الحيوانات  
وجها الوجه.

### جنان غمضة

أهلا بكم في أبو ظبي والعين فتمتلك  
جنان غمضة... وحدها التي خضرت...  
استمتعوا بمشاهدة أشجارها  
وأزهارها الجميلة.

### فنادق عالمية

استمتعوا بأوقاتكم بأحد الفنادق  
الشمسية العالمية...  
خدمة رائعة وسياقة عريقة...

### مأكولات لجميع الأذواق

أطباق ما تشتهي أنفسكم من مأكولات  
عربية، فرنسية، صينية، هندية،  
ويونانية... عذبة بدائية  
وتوفرة لكم...

### مرح لا ينهي

هناك دوما فرق فية عالية فتمتلك  
أخر استرخاءاتكم العصرية والفنية  
تستمتعوا بها...

### رياضات مائية متنوعة

هنا يستمتعكم التمتع بالبحر ورياضة  
تكم من رياضات عديدة كالزحيم والطنس  
وسد السحك ورياضة المراكب  
الشراعية.

## واحة السعادة في الخليج

أسعار خاصة بعطلة العيد وعطل نهاية الأسبوع، اتصلوا بأي من الفنادق المنيقة أدناه أو بوكيل سفركم.

العين  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

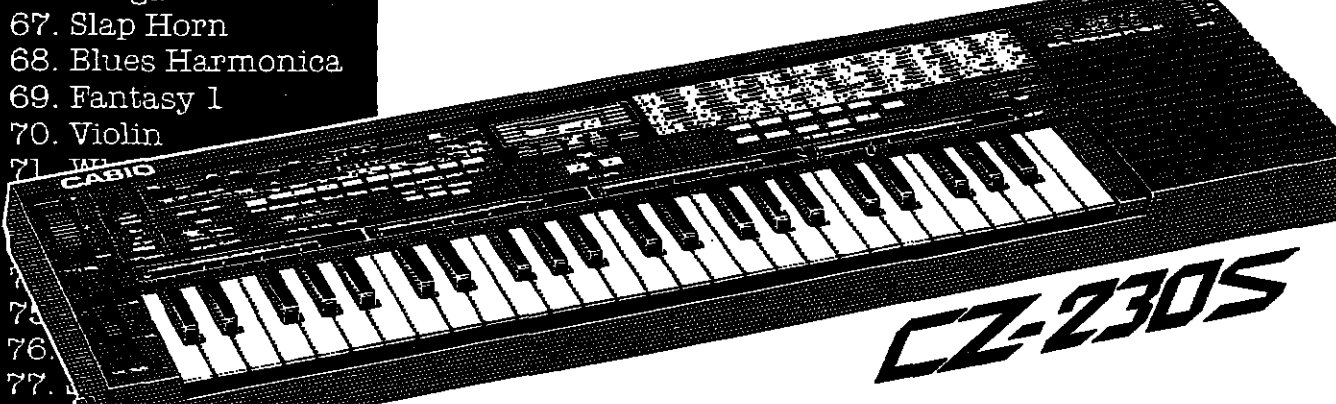
مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

مبنى المبنى  
مبنى المبنى  
مبنى المبنى

51. Sweet Strings
52. Jazz Organ 1
53. Accordion
54. Male Chorus
55. Wah Voice
56. Trumpet
57. Flute
58. Synth. Sitar
59. Koto
60. Qanun
61. Piano 1
62. Harpsichord 1
63. Elec. Bass 1
64. Synth. Drums 1
65. Synth. Clapper
66. Conga
67. Slap Horn
68. Blues Harmonica
69. Fantasy 1
70. Violin
71. CASIO

CASIO

نمط صوتي متآلف  
بلمسة سهلة وخفيفة

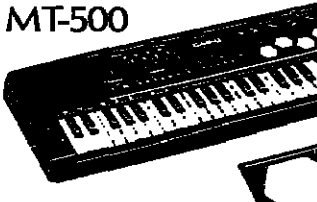


يساب من خلالها الصوت بوضوح  
تمام أشاء العزف...  
ومع كل ذلك تجد أيضا، التصميم  
الدمج، الذي يجعل منه مثالا  
للتشغل معك أينما ذهبت، فهو أكثر  
سهولة من أي وقت مضى...  
لمسة واحدة، وتستمتع بالصوت  
المشيرة للغاية القادمة إليك من  
جهاز التوليف الصوتي مع لوحة  
مقاييس CZ-230S

كأن فبدا في إصدار الأصوات  
الموسيقية المبهجة والمتألفة،  
التي توفرها لك لوحة مقاييس  
CZ-230S من كاسيو، حيث  
تتيح لك إخراج، وبمجرد  
لمسة زر ١٠٠ نمط صوتي صادرة  
من جهاز PD، الذي تم ضبطه  
مُسبقا، ليوفر لك سمع ماتريد...  
كما يوفر لك الموديل CZ-230S  
أيضا ٢٠ لحن PCM إيقاعي،  
مصنوع مسبقا، مع إمكانية  
برمجة الإيقاعات، مقاييس لك  
إضافة ماتحت من الفرغات المؤثرة،  
كأتم تزويدك أيضا بسماعة قوية.

لوحة مقاييس تشمل العزف على الطبول بأن واحد

MT-500



- ٤ مقاييس لعزف إيقاعات الطبول • ٢٠ صوت
- ضبط مسبقا • ١٢ إيقاع آلي PCM
- ١٢٢٨٨ إيقاع آلي للطبول
- مزود بسماعة نظام هادي فاني
- عذبة سمع مع نظام كاسيو لظا
- الوترية • يمكن توصيل لوحة مقاييس
- (DP-T) العزف الطبول حسب الطلب.

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan



## الحلى الخزفية.. والصيد !

للأواني والحلى الخزفية والخشبية.. القيمة طرق خاصة لتنظيفها مع الاحتفاظ ببريقها!

يلوس / أ. ف. ب.



تتطلب العناية بالاعياء تنظيف داخل بيوتنا حركة دائرية للظلال العامة.. فتنظف كثيرا عن عملية النظافة اليومية.. ذلك انها تشمل كل شيء بدء من ارضية البيت والارضيات.. ومرورا بالديكور وتجهيزاته المختلفة.. وانتهاء ببق الحلى والاواني والازمريات على اختلاف انواعها - ومواد صنعها - استعدادا لاستقبال الزوار واستمتاعا بهيئة العيد وبالياف السعيدة.

ولعل من اصعب مهامها العناية بالزجاج من ربات البيوت في عمليات التنظيف هذه.. هو طريقة تنظيف الحلى والاواني الخزفية او الخشبية المصنوعة من مواد متينة.. تتطلب بالإضافة الى تنظيفها المحافظة

ما يمكن على عدم تلف هذه المادة. وتعتبر المحافظة على العمليات والتحف الخزفية الصغيرة كالحلى والاواني والمزهرات على علمه.. لكن هذه الاشياء القيمة مالم تحفظ في اوعية خاصة اسوة بالكتب فانها تتسخ بسهولة ويظلمها الغبار مما يجعل تنظيفها بعد ذلك امرا صعبا.. وبخاصة عندما تكون هذه الاشياء دقيقة وشبهه اذا فمن الملامم جدا احاطة هذه الممتلكات بالعناية اللازمة وتنظيفها مرة اخرى على الاقل كل اسبوعين.

ولابد من ان تأخذ بين الاعتبار لجمال للمصنوعة منها هذه الحلى. والحصول على افضل النتائج فلا بد من تثبيت هذه الحلى والروائع على طولة بعد ربطها حتى لا تقع.. ثم نضعها بخفة مبللة بالماء والصابون.. ونجدها بفرشاة اسنان مبللة بماء الامونيا او الزيتون.. مع حرصنا على عدم تعرض هذه المادة للاحتراق.. كما يوصى ايضا القيام بعملية التنظيف هذه بصبح اليومين الحاضرين. علينا البدء بتنظيف الاواني التي لا تتأثر بالماء كالصيني والبرونزي والفضة والزجاج والعظم والمينا والفسيفساء والبرونز والعقيق والزبرجد والرواصم والرخام.

ثم نغسل هذه الحلى في الماء الحار حتى نزيل عنها كل ما قد تعلق بها من ماء الصابون ونشطفها بماء نظيف ونجففها مع مراعاة ان يتم ذلك بسرعة لعدم تغير اللون.. واذا كانت تلك الاواني او الحلى

تتطلب على ديكور منزلي او رسوم فيجب غسلها بالماء الفاتر وتنظيفها بمنشفة جافة. ومن المهم ان الملمس تتعرض للاكسدة بعد اتصالها بهواء فيأخذ لونها بالاسوداد مالم تخضع لعملية تنظيف مستمرة فلا بد اذا من مسحها بين الحين والحين بجلد الشواء (وهو حيوان شبيه بالفراخ).

كما ان الاراني والخشب الخزفية او الخشبية بالفضة او النحاس او البرونزي فلا بد من طليها بين الفينة والفينة بواسطة اخصائي يجيد اعادتها الى بريقها الاصلي.

وهناك حاليا في الاسواق منتجات كيميائية خاصة لنظافة وجلي الاراني الخزفية تحل دون تعرضها للاكسدة ويكفي مسحها بها بفرشاة جلد والشواء حتى تعود هذه الاراني اكتساب بريقها ولونها الاصلي.

فاما الحلى والاواني الخزفية او الخزفية المخرقة او المظلمة فيجب تنظيفها الكريمة او شبه الكريمة فيجب تنظيفها خاصة ولابد من العناية بها بلطف اذا ما اردنا لها ان تحتفظ بجمالها الاصلي. وفي سبيل ذلك فليكن اداة مقدار ملعقة

قوية من محلول الامونيا وبنفسه صغيرة من بيكربونات الصودا او ليرام واحد وبعده الحلى المظلمة او العالجة بها بدهن بواسطة قطعة قماش حتى تكسب لمعانها. وما تلمع الاجسام المطية باللاكرفيت

عن طريق مسحها بقماش النايلون مع اضافة شيء من زيت القنب احيانا او قليلا من التريتينين اليها مع دلك الحلى بقطعة قماش ناعية.

فيما يخص الحلى الخزفية او الخزفية المخرقة او المظلمة فيجب تنظيفها الكريمة او شبه الكريمة فيجب تنظيفها خاصة ولابد من العناية بها بلطف اذا ما اردنا لها ان تحتفظ بجمالها الاصلي. وفي سبيل ذلك فليكن اداة مقدار ملعقة

قوية من محلول الامونيا وبنفسه صغيرة من بيكربونات الصودا او ليرام واحد وبعده الحلى المظلمة او العالجة بها بدهن بواسطة قطعة قماش حتى تكسب لمعانها. وما تلمع الاجسام المطية باللاكرفيت

عن طريق مسحها بقماش النايلون مع اضافة شيء من زيت القنب احيانا او قليلا من التريتينين اليها مع دلك الحلى بقطعة قماش ناعية.

فيما يخص الحلى الخزفية او الخزفية المخرقة او المظلمة فيجب تنظيفها الكريمة او شبه الكريمة فيجب تنظيفها خاصة ولابد من العناية بها بلطف اذا ما اردنا لها ان تحتفظ بجمالها الاصلي. وفي سبيل ذلك فليكن اداة مقدار ملعقة

قوية من محلول الامونيا وبنفسه صغيرة من بيكربونات الصودا او ليرام واحد وبعده الحلى المظلمة او العالجة بها بدهن بواسطة قطعة قماش حتى تكسب لمعانها. وما تلمع الاجسام المطية باللاكرفيت

عن طريق مسحها بقماش النايلون مع اضافة شيء من زيت القنب احيانا او قليلا من التريتينين اليها مع دلك الحلى بقطعة قماش ناعية.



بعدنا من الحياة

## عقار جديد.. لتحسين «الذاكرة»!

النجاح للعقار الجديد الذي يتم تطويره الآن في الولايات المتحدة. ويعتقد بان عقار فنيونوسيتين الذي تنتجه معامل ايرست اكثر العقاقير كفاءة حتى الآن في مجال استعادة الذاكرة.

ويقول الدكتور فيكتور دينجيل من معمل ايرست «ان العقار يعزز عمليات التذكر والتعلم.. فقد تمكنت الفئران التي اخضعت لتجارب باستخدام العقار من تعلم سلسلة من المهام بسرعة زادت بواقع ٤٠ بالمائة بالمقارنة مع الفئران التي لم تتعلم العقار.. واكثر من هذا استطاعت الفئران الاحتفاظ بذاكرتها عندما عولجت بمقارنات معقدة للذاكرة او عرضت لظروف حرجية فيها من الاكسجين».

ولا يقتصر تأثير عقار الفينيونوسيتين في الزيادة المؤقتة في حالة الانتباه.. الامر الذي يمكن احداه بمشاكل مثل «الكافيين» انه يزيد من سرعة تدفق الدم الى الدماغ ويبدو انه يساعد الدماغ على الاستفادة المثلى من الجلوكوز وحفز الاجزاء التالفة من الدماغ على العمل من جديد.

ويؤكد دينجيل على ان العقار الذي ينبغي ان توافق الادوية الامريكية للعقاقير والاغذية على استخدامه.. ان يعطي للأشخاص الطبيعيين الذين يودون تحسين ذاكرتهم وانما سيكون استخدامه مقصوراً على اولئك الأشخاص الذين يعانون من خلل في الذاكرة وسوف تبدأ في الولايات المتحدة قريبا تجارب سريرية على ضحايا «الخلل الانتباهي» وهو مرض يعوق تدفق الدم الى الدماغ ويؤدي الى فقدان الذاكرة.

ويقول دي نوبل ان نتائج التجارب التي اجريت في ألمانيا وأيطاليا واليابان كانت طيبة.. وتم اخراج المرضى من المستشفيات في وقت اسرع مما كان متصوراً.. واكد ذلك الاطباء والاقارب بتحسين

ذاكرة هؤلاء المرضى وتحسين نوعية حياتهم. ويصاغ عقار الفينيونوسيتين في اليابان الآن. واذا ما سمح بتداوله في الولايات المتحدة فإنه سيظهر في الاسواق الامريكية في غضون ثلاث سنوات وليست هناك خطط لبيع العقار في بريطانيا.

انتي صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.. على تدافع العديد من المساهمين في حملة البرنامج لبيع «بطاقات المعايدة» الخيرية وجمع التبرعات لصالح الاطفال المعوقين في المناطق الاقل حظا في العالم والتي يقوم برنامج الخليج بتنظيمها حاليا مع منظمة الامم المتحدة للاطفال البينيسيف.

وتلقى سمو الامير طلال تبرعات «بطاقات المعايدة» والمبرعين لحملة برنامج الخليج العربي الخيرية للفترة من ١٩ شعبان حتى ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ - ٢٨ أبريل - ٢٠ مايو ١٩٨٦م.. تشمل عددا من الشركات والمؤسسات والافراد.

وقال سموه: انني - نياية عن الاطفال والامهات والمعوقين في دول العالم الثالث الذين سيمتدنون من هذا المظهر ان شاء الله - اشكر الجميع على تبرعاتهم ودعمهم لهذا الجهد الانساني في هذا الشهر الفضيل.. وادعو الله لهم بان يجزيهم خيرا ويثيبهم على عملهم الخيري هذا.

## البطولة العالمية.. للخطر

حق غازي كساروف بل العالم في الشطرنج البالغ من العمر ٢٢ عاما/ انتصارا مذهلا على توني جيلز البريطاني الجنسية والمصنف الاول في هذه اللعبة.. وكان كساروف قد فاز بالبطولة الخامسة لمرحز اربع نقاط ونصف في خمس مباريات ضد ماليز.. جرت في بازل بسويسرا.

وبعد فقدان نتيجة المباراة الخامسة على البريطاني مايكل قللا: شكرا للرب..



هذا اليوم هي: ١٩٩٦ - توقيع معاهدة في موسكو تنص على سحب روسيا وبولجيا حلفا دفاعيا من ١٥ عاما كما تمنح الصين روسيا حق ادارة السكة الحديدية في شمال منشوريا.

١٩٥٠٠ - استسلام اكثر من ١٥٠٠٠٠ جندي الماني للقوات الاميركية والبريطانية على نور (التي) في ألمانيا في الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٩ - سنغافورة تتل الحكم الذاتي.

## جبة فضائية.. تقلد حياة طفل

لندن / ي. ب. انقذت - لوجبة فضائية حياة الطفلة كلير راين.. فقد ولدت هذه الطفلة قبل ثلاثة اشهر من اليوم.. لكن بعد ولادتها لم يكن هناك جسمها لا يجرى.. ولا يجرى.. الاطفال للطفلة.. واذا فقد اشهر.. الاطباء ان اعطوها الجبة الفضائية.. لرجل الفضاء.. وكانت هذه الطفلة قد التهمت بيديها ثمار عبق رائحتها.. فلي ذلك الى الفضاء.. على جبهة.. الجسم.. والجوارح.. لها سبع عيادات.. جراحية كانت تالفة منها عيادات رئيسية.. ويبلغ الآن عمر هذه الطفلة عشرة اشهر واه وزنها تسعة أرطال خلال هذه الفترة.

لندن / ي. ب. بالقضية للعديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ٣ يونيو وهو اليوم الرابع والخمسون بعد المائة من عام ١٩٨٦ ويتبقى ٢١١ يوما على نهاية العام. وأهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي: ١٨٩٦ - توقيع معاهدة في موسكو تنص على سحب روسيا وبولجيا حلفا دفاعيا من ١٥ عاما كما تمنح الصين روسيا حق ادارة السكة الحديدية في شمال منشوريا.

١٩٥٠٠ - استسلام اكثر من ١٥٠٠٠٠ جندي الماني للقوات الاميركية والبريطانية على نور (التي) في ألمانيا في الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٩ - سنغافورة تتل الحكم الذاتي.

لندن / ي. ب. انقذت - لوجبة فضائية حياة الطفلة كلير راين.. فقد ولدت هذه الطفلة قبل ثلاثة اشهر من اليوم.. لكن بعد ولادتها لم يكن هناك جسمها لا يجرى.. ولا يجرى.. الاطفال للطفلة.. واذا فقد اشهر.. الاطباء ان اعطوها الجبة الفضائية.. لرجل الفضاء.. وكانت هذه الطفلة قد التهمت بيديها ثمار عبق رائحتها.. فلي ذلك الى الفضاء.. على جبهة.. الجسم.. والجوارح.. لها سبع عيادات.. جراحية كانت تالفة منها عيادات رئيسية.. ويبلغ الآن عمر هذه الطفلة عشرة اشهر واه وزنها تسعة أرطال خلال هذه الفترة.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

وتهدف هذه الفكرة الى صنع قلب جديد من العضلات غير الضرورية في جسم المريض وزرعه لمساعدة المريض.

لندن / ي. ب. بالقبض على العديد من الأشخاص الذين يعانون من مرض القلب المزمن فان الامل الوحيد المتبقي هو اما اجراء عملية زرع قلب جديد او زرع قلب صناعي يحمل بالخطأ الكهربائية.. ولكن هناك مبدرة -اتجول- امريكية.. الآن توفر بديلا جديدا.. فقد توصل الباحثون الى طريقة لاستخدام عضلات الجسم لاستبدال او مساعدة القلب المتهالك.

